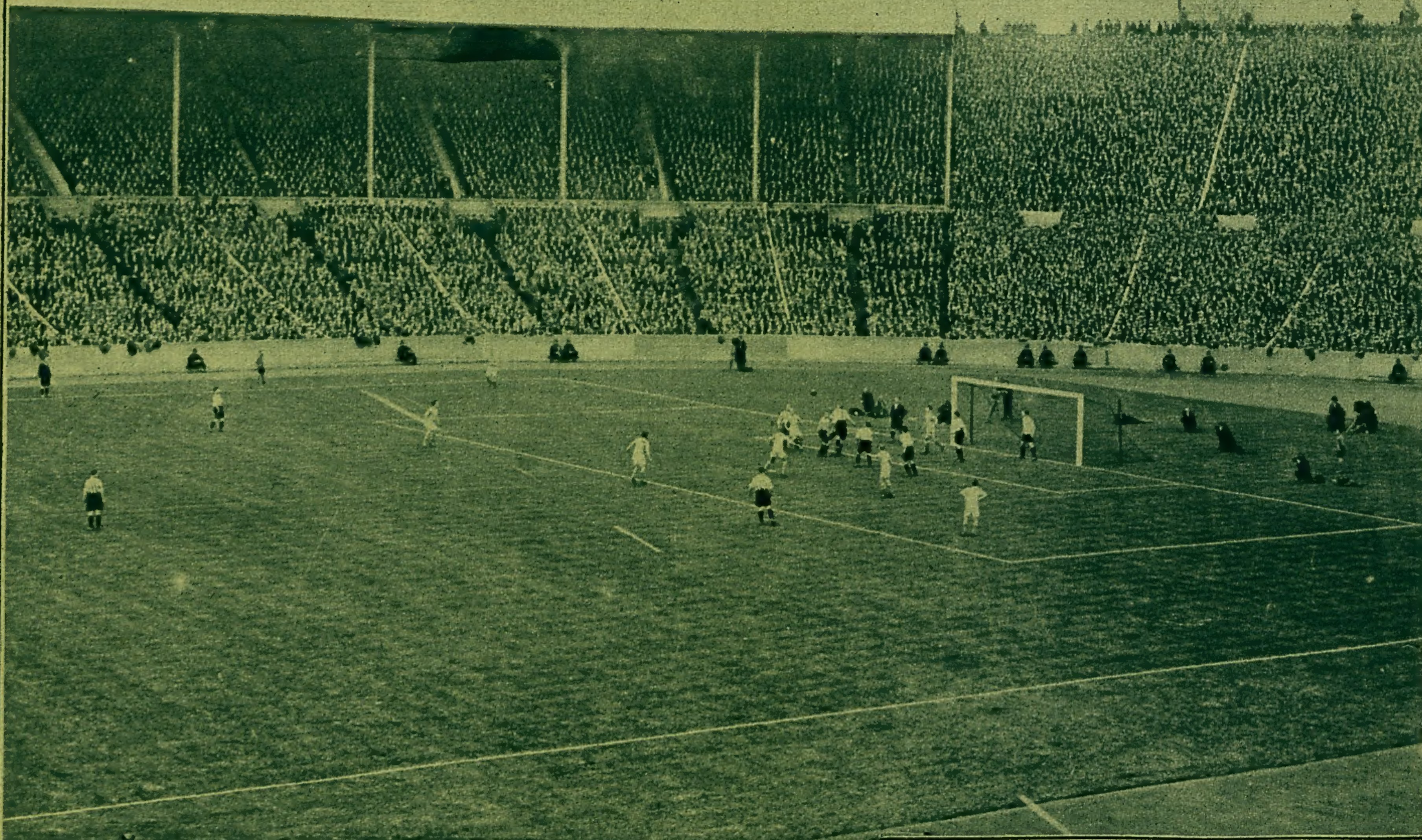



10 CENTAVOS

DEL ARTE DRAMATICO ITALIANO TATIANA PAVLOVA

FOTO F. BIXIO Y CÍA.

# Notas deportivas del extranjero



MÁS DE CIEN MIL ESPECTADORES PRESENCIARON LA FINAL por la Copa de Inglaterra, que, como se sabe, es uno de los acontecimientos deportivos más importantes del mundo. En este partido de football se encontraron los equipos de "Sheffield United" y "Cardiff City", venciendo el primero por 1 goal a 0. Este grabado da idea del aspecto del estadio de Wembley



¿SERÁ ESTA NIÑA LA SUCESORA DE SUSANA LENGLEN? Todo lo hace suponer así, pues Betty Nuthall, que apenas cuenta trece años, es una admirable jugadora de tennis, hasta el punto que representó a Inglaterra en el partido jugado contra Escocia



AL PIE DEL FAMOSO PEÑÓN DE GIBRALTAR se organizó recientemente una importante carrera de caballos, patrocinada por el Jockey Club de Gibraltar, en la que tomaron parte destacados jinetes y dando por resultado una lucida prueba hípica

FOTO CENTRAL PRESS, Y SPORT Y GENERAL.

# Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 252-262
U. T., 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5.º Piso
U. T., 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES




LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

AÑO XV — BUENOS AIRES, JUNIO 17 DE 1925 — NÚM. 752


# Notas de la semana

### Ya se vende pescado municipal. ¿Cuándo se venderá carne barata?

Después de dos años y medio de existencia, la Junta Municipal de Abastecimientos, que hasta ahora sólo se había hecho notar por su acción en el presupuesto de la comuna, ha dado por fin su primera muestra de vida al salir a la calle a vender el pescado por su cuenta.

Unos grandes cartelones con sendas leyendas que los proclaman como de propiedad de la Junta, y a los cuales se han adosado unos camiones, circulan por nuestra ciudad día y noche, para meterle por las narices a todo el mundo la novedad, muy novedosa por cierto, de que la Junta al fin podrá justificar su existencia abasteciéndonos de algo, aunque no sabemos si lo hará barato de veras.

Pero aunque eso fuera cierto, que el pescado que vende la Junta resultara verdaderamente barato, no es ello un motivo como para vanagloriarse, sobre todo cuando se han pasado más de dos años para hacerlo.

Entretanto, no estaría de más que la Junta, en lugar de hacer tanto ruido, se preocupara de hacer abaratar la carne, las papas, el carbón, la leche y el pan, que son los verdaderos artículos de primera necesidad, ya que, al fin y al cabo, los pobres pueden pasárselo sin surubíes, truchas o pejerreyes; pero el puchero es lo único que en realidad restaura sin lujo las fuerzas y tranquiliza eficazmente el hambre.

### El porqué de la despoblación de Copacabana (Catamarca)

Copacabana es una población de bastante importancia de la provincia de Catamarca. Decimos de bastante importancia porque en ella hay "vida" para sus habitantes; es decir, ambiente para que sus pobladores puedan ganarse la vida cómodamente. No se requiere para ello más que una cosa elemental: que el gobierno de la provincia sea menos tirano con los industriales de la región...

Y como el gobierno no quiere dejar de serlo, ello trae una triste consecuencia: que los industriales no dan trabajo a las pobres gentes que viven de sus brazos, y ellas para no perecer de miseria emigran a otras regiones más prósperas, donde sus energías son aprovechadas a cambio de un jornal muchas veces irrisorio.

El éxodo de los habitantes de un pueblo siempre ha sido un signo inequívoco de miseria. Cuando se trata de pueblos pobres, se explica; pero es inexplicable cuando, como en esta ocasión, se trata de un pueblo como Copacabana.

### El gobierno de Córdoba da una lección al gobierno nacional prohibiendo el juego a los empleados públicos

Una resolución que honra al P. E. de Córdoba y que constituye una prueba de altos propósitos de honestidad administrativa, es la que acaba de dar con su reciente decreto sobre el juego y los empleados públicos. Era ésta una medida que se imponía y que aun hace falta aplicarse como regla general en las demás provincias del país, si bien con ella sólo se salvará en parte el enorme perjuicio que aquí causa la inmoral práctica del juego, estimulante de otros vicios y lacras.

Entre los considerandos que fundan el decreto hay algunas razones que MUNDO ARGENTINO ha repetido hasta el cansancio, como, por ejemplo:

*"Que el pueblo tiene derecho a recibir ejemplos de conducta de los empleados públicos, ya que éstos, por modestas que sean sus funciones, son depositarios de la confianza del gobierno."*

Lo que debería añadirse es que no sólo tiene derecho el pueblo a recibir ejemplos de conducta de los empleados públicos, sino que también de los legisladores y demás autoridades encargadas de hacer las leyes, quienes debieran proceder de inmediato a eliminar de nuestras instituciones y de nuestra organización las carreras y las loterías, vicios que la mayoría de ellos auspician.

**MUNDO ARGENTINO publicará UN NÚMERO ESPECIAL el 8 de JULIO, dedicado a las fiestas patrias.**

Las muchas páginas de que constará contendrán artículos históricos alusivos a la gloriosa fecha, cuentos y notas de interés general; las amenas e instructivas secciones de costumbre, como asimismo, su ya popular sección de rotogravure, con LAS ACTUALIDADES GRAFICAS DEL SABADO Y DOMINGO

**NÚMERO ESPECIAL DEL 8 DE JULIO**

**a 10 centavos en toda la República**

### Los presos de la cárcel penitenciaría de Jujuy corren peligro de morirse de frío

No hemos sido nunca defensores de los delincuentes, en su calidad de delincuentes, pero sí lo hemos sido, y lo somos, en su calidad de hombres. Por eso no podemos menos que indignarnos ante la desconsideración de que son objeto de parte de las autoridades carcelarias, que con frecuencia les dan pésimas comidas y los alojan en calabozos antihigiénicos, en los que se hacinan durante el verano y se mueren de frío en el invierno.

Y ahora llega el invierno. Compenetrados de la afligente situación de los presos de la cárcel penitenciaria de Jujuy, dos legisladores de esa provincia han presentado a la Cámara de que forman parte un proyecto destinando cier-

ta suma de dinero a la adquisición de ropas de abrigo para los infelices encarcelados.

El proyecto de referencia es muy humano y muy digno de elogio, porque, como decimos al principio los delincuentes también son hombres. Pero..., nos tememos una cosa, y muy grave, por cierto...: ¿Se aprobará el proyecto antes que se termine el invierno?...

### Una directora de escuela se ve obligada a mendigar el sustento de su familia y de ella

Desde hace más de un año la señora Santos M. de Romano, directora de la escuela nacional número 72, ubicada en el lugar de Janima, departamento de Graneros (Tucumán), no percibe un solo centavo de sus sueldos, creándosele una situación que no es como para describirla. Baste decir que se ve obligada a mendigar entre el vecindario el alimento de su familia y de ella misma.

¿Cómo se concibe que esta dolorosa tragedia de una abnegada maestra no haya llegado a conocimiento del Consejo Nacional de Educación? No podemos creerlo. Es tan desesperante la situación de esta pobre mujer, que su clamor tiene que haber llegado hasta el Consejo. Es necesario, pues, que no se deje morir de hambre a esa directora de escuela que ha consagrado los mejores años de su vida a la enseñanza de argentinos, y que así, con tan cruel ingratitud, se le paga.

### En Casablanca (Prov. de Santa Fe), la policía realiza actos de salvajismo

Dos guardas de ferrocarril, Nievas y Barrios, pasaron todo un día en franca diversión, en compañía de un revisador de vagones. Al día siguiente aquéllos fueron acusados por éste de haberle substraído su cartera con ciento ochenta pesos. Expuso sus sospechas ante el comisario, y éste procedió a arrestar a los acusados, decidido a hacer juticia. Pero antes de condenarlos era menester probar su culpabilidad, y como el comisario de Casablanca no tiene muchas luces, se decidió por el más fácil de los medios: hacerles confesar el robo. Para ello se sirvió de un caño de goma, con el cual azotó despiadadamente a los presos. Como éstos no confesaban, y era tarea muy ruda para un solo hombre el azotarlos, el señor comisario se turnaba con el sargento y el vigilante... Estos azotes y la llamada "barra" hicieron el milagro: puesto que los presos, viendo que les iban a quitar la vida, se confesaron autores de ese robo.

Con qué tranquilidad han de vivir los vecinos de Casablanca, con un comisario semejante, fácil es presumir.



### Es necesario que no se repita lo del 5º de infantería

Los conscriptos del 5º de infantería, regimiento destacado en Bahía Blanca, sufrieron recientemente una intensa epidemia de grippe, epidemia que llegó a desarrollarse en forma tan violenta que hubo que lamentar, además de muchos casos graves, varios casos fatales.

Ahora que al recrudecer el frío recrudecen también las epidemias de invierno, conviene preguntarse, ante el deplorable caso de Bahía Blanca: ¿Están los demás cuarteles de la República en condiciones de comodidad e higiene como para resistir con eficacia el avance de esas enfermedades?

Los padres de los valientes muchachos que forman el ejército nacional, tienen derecho a la tranquilidad que pondrá en su espíritu el saber que sus hijos están humanamente tratados y viven en lugares saludables. Para ello el gobierno, por intermedio de quien corresponde, debiera poner a todos los cuarteles en condición de albergar como se debe a tantos hombres jóvenes alejados de sus hogares.

### Madrinas de guerra

Nos escriben solicitando madrinas de guerra los siguientes soldados españoles: Fernando Gallego Ruiz, de la Unidad de Radiotelegrafía de Campaña (Melilla); Edmundo Sojablad, Jacinto Revuelta, Eugenio Nosapy, Vicente Pisano, de la Sección Militar de Intervención, Tetuán (África); Román González, Jesús Fernández, Ramón Pena, Ramón Filgueira, José Liarte, de la Compañía de Telégrafos de Campaña, campamento de Tzenín (Larache); Rafael Bravo, Santiago Morandy, Manuel del Toro, Blan de San Martín, Joaquín Picolls, Rafael Villanueva y Olea, Joaquín Bueno y Luis Manso, del Batallón de Radiotelegrafía de Campaña, 6ª Unidad (Melilla); tenientes Carlos C. Riera y J. A. Ramírez, del Regimiento 1º, África, 68 (Melilla), y el soldado Jesús García, del Batallón de Regulares Indígenas, Alhucemas, 5 (Marruecos).

### Colecta en pro de la viuda e hijos de Cayetano A. Silva

Continuamos recibiendo donaciones destinadas a la subscripción que hemos levantado para remediar la angustiosa situación en que se encuentran la viuda y los hijos del autor de nuestra Marcha de San Lorenzo.

Suma detallada en números anteriores, $ 2.383,95; señora Clotilde B. de Bonimí (Justo Daract), $ 2; señor A. P. Alessio (Colonia Sarmiento), $ 5. Total: $ 2.390,95.

# Una esclavitud que no terminará nunca

por Claudio Marshall

**¿QUÉ TAL SI SE EXTENDIERAN HASTA LAS MADRES LOS BENEFICIOS DE LA JORNADA DE OCHO HORAS?**

CONFIESO que esa pregunta me sorprendió enormemente. Yo había puesto todo mi entusiasmo juvenil y toda mi actividad como periodista, al servicio de aquellas causas que yo consideraba útiles para la humanidad. De ahí que siempre luché en favor de la reducción del trabajo para los obreros, y de ahí, también, que yo fuera uno de los primeros campeones y defensores que tuvo en este país la ley famosa de la jornada de ocho horas. Mis argumentos habían sido siempre convincentes, puesto que nunca dejé de inspirarme en la realidad. Yo demostré cómo todo ser que trabaja tiene necesariamente que descansar después de una jornada de ocho horas; defendí a los obreros argentinos, porque haciéndolo así defendía a los obreros del mundo, vale decir: defendía a la humanidad. Pero cuando esa mujer, esposa de un amigo mío, y a cuya casa había sido invitado a comer, me largó a boca de jarro esa pregunta, no supe qué responder.

Entre la gente más trabajadora de la tierra, entre los seres agobiados por una tarea realmente superior a sus fuerzas, entre los que no tienen, ni tendrán nunca jamás un horario por el cual regular su vida en las partes de labor de regocijo y de descanso, estaban las madres, las mujeres que crían uno o varios hijos. Para ellas no hay, ni habrá jamás, jornadas de ocho horas; para ellas será la existencia un continuo trabajo y una interminable preocupación. Esa mujer tenía razón.

— Todo el mundo que trabaja se cree con derecho a un momento de descanso, a un momento de despreocupación — dijo — pero, ¿puede una madre exigir semejante cosa? Las gentes, demasiado ocupadas en sus propios asuntos, han olvidado al gremio más extenso, más numeroso y más santo de la tierra: han olvidado a las madres. Los maridos, cuando al caer la tarde llegan a la casa, se sientan, estiran cómodamente sus piernas debajo de la mesa, y suspiran con satisfacción del reposo bien ganado. Para ellos ha terminado la jornada. Pero la jornada de la madre sólo está por la mitad. ¡Y eso que comenzó al amanecer el día! Trabaja para un patrón más exigente, menos tolerante que ningún patrón del mundo: trabaja para la Naturaleza, déspota y reaccionaria que exige todo el tiempo, toda la atención y todo el sentimiento de una madre. Mi vida, al multiplicarse en mis hijos, ha disminuído para el mundo. Mi misión no puede ser otra que el criarlos; es decir: una madre no tiene tiempo ni voluntad sino para atender a sus hijos. Mujer que está criando es mujer substraída a todas las otras actividades.

— Pero — me atreví a insinuar — usted podría hacer otra cosa: continuar dando clases, por ejemplo. (Esa mujer cuando soltera era maestra normal.)

— ¡Imposible! — exclamó. — Es verdad que con el dinero se pueden obtener muchas cosas, que hacen la vida más cómoda y más fácil. No sólo se podrían comprar, desde cocinas eléctricas, que eliminan a la cocinera, hasta aparatos automáticos para barrer los pisos o para lavar la ropa. Y también se podría tener sirvientes. Pero, ¿quién daría de comer a mis hijitos, quién los bañaría, quién los haría dormir? No hay invención alguna que pueda tomar el lugar de la madre, que, a media noche, se despierta para tocarle el pulso a su hijo, para apoyar su cara a la boca de la criatura, con la horrible ansiedad de sentir su respiración: no hay nada, ni nadie, capaz de resistir, como una madre, las interminables vigilias cuando el niño está enfermo... Las gentes podrán, con el tiempo, emanciparse de todo lo que todavía las esclaviza. Pero siempre quedará la mujer uncida al dulce yugo de la maternidad. Su jornada será de veinticuatro horas; no que tenga que estar continuamente trabajando, sino que su atención estará continuamente alerta. Duerme una madre, y su oído permanece con la misma sensibilidad que si estuviera despierta, listo siempre para percibir cualquier ruido, que para los demás pasará



¿Quién daría de comer a mis hijitos? ¿Quién los bañaría?

inadvertido. Un quejido, el suspiro tenue de un rosado cuerpecito, será para el oído materno como una clarinada de atención.

"Algo semejante les pasa a los obreros de las grandes fundiciones o a los mineros. En las jornadas de ocho horas se quejan también, no de trabajar continuamente, sino de sostener, con la inquietud que es de suponer, una constante tensión nerviosa. Y ese sentimiento de maternidad subyuga por igual a toda mujer. Tengo una amiga, una ex condiscípula mía, que se casó con un hombre rico. Durante el día, y mientras sus chicos están bien, ella descansa, descansa más que yo, porque tiene más sirvientes. Va a fiestas, visita sus muchas relaciones, vive, en otras palabras, la vida activa e inquieta de las gente a la cual le sobra el dinero. Pero que uno de sus chicos muestre temperatura un poco alta, o algún otro indicio de no hallarse bien, y esa mujer, al parecer tan superficial e indiferente para con su hogar, dejará de lado todos sus compromisos sociales, y no se apartará un solo instante de la cama de su enfermito. Porque, en verdad, la naturaleza se ha encarnado principalmente en la maternidad. Y es así: despótica tirana, reaccionaria e intolerante. Esclaviza a todas las mujeres. Contra los patrones que hay al frente de las grandes fábricas, existe siempre algún remedio. Pero, ¿qué se puede hacer contra la natura? Ustedes que se pasan la vida condenando la actual situación de los trabajadores, defendiendo los derechos que tienen al descanso los hombres grandes con fuertes músculos, debieran pensar en las incontables mujercitas, débiles, nerviosas, siempre afanadas, siempre intranquilas, que trabajan en sus hijos doce y quince horas por día...

— Todo eso está muy bien — le interrumpí yo. — Pero, ¿qué sacan con esos sacrificios?

— Escuchar, de vez en cuando, una vocecita débil y dulce como un suspiro, que nos dice: ¡Mamá!

# La tragedia de Angélica Ferrándiz

por J. B. Segura

**Hay muchas mujeres que, como la heroica protagonista de este cuento, afrontan la lucha por la vida sin desmayar, cuando el compañero de su vida cae bajo las garras de la desgracia; mujeres abnegadas a quienes se les pone asedio a cada instante, sabiéndose cuán mala consejera es la necesidad, pero que no se doblegan nunca y se agigantan cada vez más en el combate de todos los días.**

LA vida, tan hermosa, tan fácil, tan dulce para algunos —los menos, —y tan despiadada y cruel para el resto de los mortales, había impuesto a Angélica Ferrándiz su yugo: la necesidad de ganarse el pan de cada día—y el de Carlos Saldaña, su marido, enfermo, — con el sudor de su frente, según la bíblica frase, pero con las pocas fuerzas de sus brazos y la tortura de su orgullo, según la realidad.

Cuando Carlos Saldaña cayó enfermo, víctima de aquella afección grave que puso en peligro su vida, no titubeó ella en salir a ganar el pan que necesitaban llevarse a la boca y el dinero necesario para satisfacer el alquiler y las cuentas del médico y del boticario. Fué duro sacrificio el suyo, pero era tanto su amor por Carlos — que siempre se había desvivido por proporcionarle un vivir holgado y alegre, — que en aquella ocasión creyó Angélica indemnizarle en parte sus afanes, esclavizándose todos los días, durante muchas horas, en el escritorio de un procurador.

Todas las noches, al volver Angélica a su casa, Carlos reparaba en su rostro las huellas de una secreta tortura.

— ¿Qué te pasa? — le preguntaba entonces, solícito.

Y ella le respondía:

— Nada, Carlos; te juro que no me pasa nada.

— Sin embargo, traes un semblante, unos ojos... ¿Es que no te va bien en el empleo? Si es eso, déjalo; afortunadamente, ya me siento mucho mejor y puedo salir a ganar de nuevo el pan nuestro...

— ¡Oh, no!... Me va perfectamente; me siento bien; no tengo por qué quejarme... Estoy triste, nerviosa, es verdad, pero es por verte así, enfermo, desesperado por la lentitud de tu curación... Es por eso; nada más que por eso. Pero no te aflijas. Yo tengo aún muchas fuerzas para seguir defendiendo nuestras vidas. Cuando estés verdaderamente bien, entonces sí dejaré de trabajar y me reemplazarás tú... Pero no hay apuro... Te repito que estoy muy contenta con mi empleo... El señor Girard, mi patrón, es muy bueno; podría decirse que es la bondad y el respeto personificados...

Pero, viendo a Carlos fruncir el ceño con desconfianza, continuó:

— Puedes estar seguro, Carlos, que te digo la verdad... El señor Girard es uno de esos hombres modelo, que tan pocos quedan en el mundo, desgraciadamente...

Carlos, desde que había caído enfermo y Angélica tuvo que salir a trabajar, se sintió invadido por los celos. Pensaba, no sin razón, que un día... ¡Pero no porque dudase de Angélica, a quien tenía una confianza ciega y la creía incapaz de la menor ofensa, sino porque desconfiaba de todos los hombres! Para él no había hombres honestos, respetuosos a quienes se pudiera tener confianza. Por eso vivía intranquilo, porque desconfiaba de la lealtad del resto de los hombres... Además — ¡le dolía pensarlo tantas veces! — porque Angélica le quería mucho, demasiado, más de lo prudente acaso, y ello podía ser motivo de infidelidad. Porque una mujer enamorada ciegamente de su marido o de sus hijos, cuando los ve en peligro no titubea ante el más abominable de los sacrificios... Pero no porque ella vaya a él consciente de su pecado, sino porque los hombres — esos desalmados que Carlos aborrecía — aprovechan el dolor y la ceguera de esas pobres mujeres infortunadas para ofenderlas y arrastrarlas a la deshonra.

Pero Angélica — capaz también del mayor sacrificio, — cada vez que leía en los ojos de su marido aquella duda terrible, se la desvanecía, solícita, acariciándole el rostro y la cabeza, como hubiera acariciado a un hijito, de habérselo deparado el cielo para llenar de alegrías y de esperanzas el pobre hogar donde ella y Carlos parecían dos náufragos a merced de la borrasca, dentro de un desmantelado barquichuelo.

— ¡Alegra esos ojos, Carlos! ¡Desecha de tu mente los tristes pensamientos!... ¿No crees en ti? Pues si crees en ti, si te consideras incapaz de faltar a tus sagrados deberes, piensa que yo soy digna compañera tuya, que yo soy tan leal y tan honrada como tú...

## II

UNA tarde, con gran sorpresa de Carlos, Angélica llegó a su casa demudada, trémula, como si hubiera sido testigo de una tragedia espantosa.

— ¡Dios santo, Angélica! ¿Qué te pasa?

— ¡Sálvame, Carlos! — gimió ella, balbuciente, y se dejó caer en los brazos protectores de su marido, y se apretó contra él, como queriendo defenderse de un enemigo invisible que tirase de ella con todas sus fuerzas. Carlos, oprimiéndola, "defendiéndola", no salía de su espanto.

— ¡Pero Angélica, por Dios! ¿Qué te ocurre?... Dime, dime lo que te ocurre...

— Déjame tomar aliento, Carlos, que luego, si me dan tiempo, te lo contaré todo.

— ¿Si te dan tiempo? ¿Qué pasa? ¿De quién hablas?

— De la policía. Me sigue la policía.



— Te lo creo. Pero creo también en Dios... Dios no será tan cruel que nos abandone...

— ¿Qué has hecho?

— Una cosa horrible.

— ¿Has robado?

— Peor.

— ¿Peor?... Pero, ¿qué has hecho, desdichada?

— He muerto a un hombre...

— ¡No es posible!... ¿Te has vuelto loca?...

— ¡Oh sí, Carlos; estaba loca, loca!... ¿Como si no hubiera sido capaz de empuñar un revólver y sin cerrar los ojos apuntarle a un hombre al corazón y dejar escapar el tiro?... ¡Sí, sí, debí estar loca, loca!...

— Pero ¿a quién has muerto, Angélica?

— Al señor Girard, mi patrón...

— ¿A él? ¿Al caballero respetuoso?... ¿Por qué?

— Por dignidad, Carlos... Por defender tu honor y el mío...

— ¡Ah, entonces yo tenía razón para no creer en sus bondades, para suponer...!

— Sí, Carlos; tenías razón. Pero yo estaba segura de mí... Yo no debía amargar tu existencia con la revelación de su canallesca conducta.

— No hubieras vuelto a la oficina.

— Eso iba a hacer, pero ¿cómo justificar a tus ojos mi actitud?... Hubiera sido confirmar tus dudas.

— ¿Y ahora?

— Ahora..., ¡que Dios haga de mí lo que quiera! Cuando extraje del cajón del escritorio del señor Girard el arma y le apunté, no temblé. No pensé que podía matarle. Pensé sólo que sería una lástima que errase el tiro. Ya ves si tenía necesidad de dar muerte a aquel hombre...

— ¿Cómo pudiste escapar?

— No sé; milagrosamente. Estábamos él y yo solos en el escritorio. Los otros inquilinos de aquel piso sexto ya se habían retirado... Cuando lo vi caer bañado en sangre, le arrojé el arma a la cara, salí al pasillo, y eché a correr hasta el ascensor. Me metí en él y lo hice funcionar... Te confieso, Carlos, que al pasar por cada uno de sus cinco pisos me parecía que un grupo de hombres y agentes, asomados a la puertecilla enrejada me conminaban a entregarme presa por mi delito. Pero todo era una alucinación. En ninguno de los pisos había nadie, ni abajo, siquiera. Y pude llegar a la calle, y tomar el tranvía, y llegar aquí... Ahora...

— ¿Pero tan grande fué el motivo que te dió ese hombre para jugarte la dicha y la libertad?

— Si tú le hubieras oído un día y otro día durante estos dos últimos meses, tú le hubieras muerto como yo, con más saña que yo... ¡Porque se lo merecía, se lo merecía!...

Y sin poderlo remediar, a pesar de su fuerza de voluntad, rompió a llorar como una niña a la que no se hace un capricho...

De pronto, alguien llamó a la puerta. Al oír los aldabonazos, Carlos y Angélica se miraron con terror, como si detrás de la puerta cerrada esperase la justicia, el presidio, la muerte...

— ¡Es la policía!... — gimió ella, atribulada.

— No te aflijas — la consoló él. — Dios nos hará justicia. Espera aquí, sin moverte... Yo iré a ver.

Fué a ver quién llamaba. Al abrir la puerta, sus manos, todo él temblaba... Pero no era la policía quien había llamado: era el cartero, un cartero que traía una carta, en la que — ¡oh ironía de la suerte — se les comunicaba que en un pueblecito de Salta acababa de morírsele a Angélica un pariente que le dejaba una espléndida casa de tres pisos en la capital, y un campo de muchas hectáreas en el interior de la provincia, amén de algún dinero efectivo.

Ambos leyeron la carta con sorpresa, con angustia, con dolor...

— ¡Qué fatalidad! — exclamó ella. — ¿Por qué no llegó antes esta carta?... ¡Dios nos quiere mal!... ¿Lo ves, Carlos? ¡Dios nos quiere mal!

Carlos no repuso. Agobiado por el peso de tantas emociones, se dejó caer en un sillón; y Angélica, devorada por el remordimiento, se arrodilló junto a él y se abandonó en sus brazos, que la acariciaron piadosamente.

— ¡Qué injusto es el destino, Carlos! Cuando podíamos salvarnos, yo cometí un desatino... Pero no lo pude evitar..., no lo pude evitar... Te lo juro, Carlos... ¡Por mi lealtad te lo juro!

— Te lo creo... Pero también creo en Dios... Dios no será tan cruel que nos abandone.

— ¡Ojalá sea así!

Temiendo que la policía llegase de un momento a otro buscando a la matadora, a aquella mujer que sería la comidilla de toda la gente durante muchos días, y que mientras unos la compadecerían otros la despreciarían, se pasaron la noche entera, a obscuras, en la misma actitud: él, hundido en el sollón, y ella, de rodillas a su lado, cobijada en sus brazos.

Y cada vez que el viento sacudía la puerta de la calle, temblaban los dos como hojas en la rama de un árbol...

## III

PERO no se presentó nadie preguntando por ella. A la otra mañana, cuando ya el sol empezaba a dorar las altas paredes de los edificios, salió Carlos a la calle, ansioso por adquirir un diario de la mañana para ver qué se decía con respecto a la tragedia de su adorada Angélica.

Y en el diario sólo halló esta simple noticia, confundida entre otras de mayor importancia:

"Ayer, a las 15.40, en su escritorio de la Avenida de Mayo, el procurador Se-

(Continúa en la pág. 98)

# La vida en broma



—Sí, el doctor ha curado a mi padre de reumatismo, pero le ha ocasionado una enfermedad peor aún...
—¿Cuál?
—Cuando vió la cuenta, se puso paralítico.

—¿Cómo es que usted me pide cinco pesos por traer la mesa, cuando la tarifa es de un peso por pieza...
—Porque esta mesa consta de cinco piezas: la tabla y cuatro patas.

—Mamá: ¿puedo comer algunas pasas de uva?
—Sí, tómate un puñado...
—¿No quieres tomarlo tú por mí?...

Tito (a Juancito, que está en una situación algo incómoda): —Préstame tu bicicleta, ¿quieres?... De todos modos no podrás usarla durante algunos días...

—¿Qué has hecho con el gato?
—Nada... Le di un poco de goma de mascar, y ahora no puede abrir la boca...



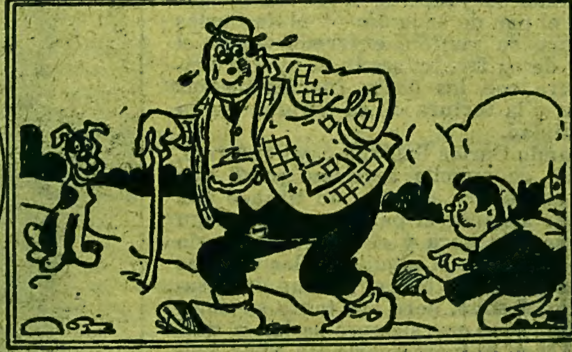
—¿Por qué estás sacudiendo así a mi pobre hijo?
—Porque, al tomar el remedio, se olvidó de sacudirlo, como había ordenado el médico...



—Sé bueno... Muéstrale la lengua al doctor... Sácala afuera...
—No puedo, mamá; atrás está sujeta.



El de la ventanilla. —Cambia en Belgrano...
La anciana. —No...; quiero el cambio ahora mismo...



—Vamos a descansar aquí un rato...
—Bueno, tío, voy a poner esta piedra bajo sus pies para que no se vaya para atrás...



—Así que todas las modificaciones las hará Vd. en debida forma?
—Sí... Palabra de honor.
—Bueno, modifique el precio de $ 200 a 45.



—Vamos, Carlitos, toma estos polvos y sanarás.
—¿Me los puedo poner en la cara como haces tú, tía?



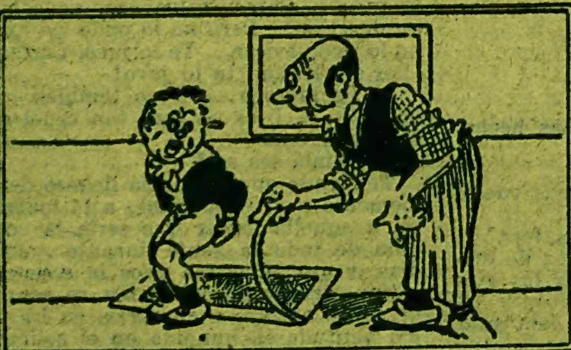
Él. —Tu hermanito vió como te daba ese beso... ¿Cómo podremos hacerlo callar?
Ella (distraída). —Los otros siempre le dan un peso.



Ella. —El "reloj" del comedor se cayó y casi la mata a mamá...
Él. —Bien te decía yo... Ni para eso sirve...



El marino. —Ese barco hace 20 nudos por hora...
La paisana. —Supongo que serán de los que se abren con facilidad.



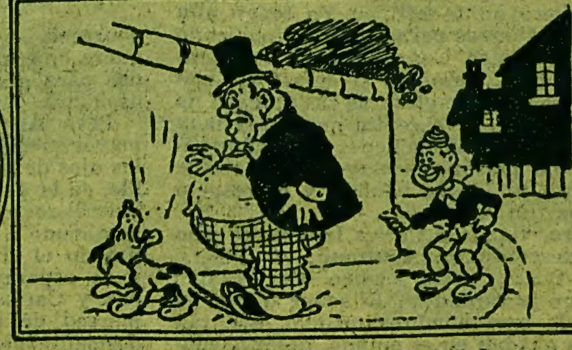
—Ahora sabrás que el que manda aquí, soy yo...
—Sí, papá; pero para la próxima vez te ruego se lo demuestres a mamá...



—Me quiere..., no me quiere...



—Papá ¿ese marinero quiere volar detrás de su vapor?...



—¡Pobre perrito! ¿Quién te ha maltratado?



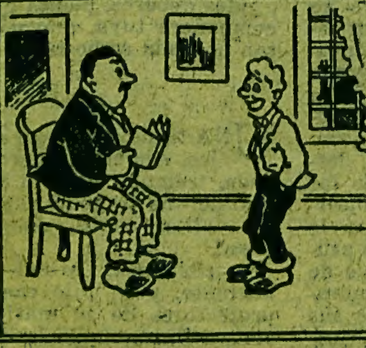
El mono. —Vea, amigo Cogotudo: cuando pase el correo aéreo, hágame el servicio de entregarle esta carta...



—No se moleste, mozo...
—Es que no puedo ofrecer a usted un chop que tenga una mosca en el fondo...



—¿Por qué no me mandó usted al oficial para que me arregle la campanilla?
—Fué, señora. Tocó tres veces el timbre, y viendo que nadie contestaba, volvió.



—Papá: ¿qué diferencia hay entre una banana y un paraguas?
—No sé...
—Que la banana es propia de climas tropicales y el paraguas de climas lluviosos...



—Segunda: este cuchillo no está limpio...
—Debía estarlo, sin embargo, señora... Lo último que corté con él fué jabón...

# El momento único

## Emilio S. Belaval

SE dibujó en los labios de la chica una tenue sonrisa de placer. Fué tan imprevisto el encuentro que resultó de una encantadora intimidad:

—¡Oh Carmen!

—¡Qué sorpresa!

Se sonrieron ambos con franca simpatía. ¡Estaba la tarde tan calurosa, tan aburrida! Inconscientemente, la esperó, espiando el ir y venir de la dependienta que entregó el paquete atado, unas chucherías femeninas: hilos de color, broches, encajes.

Cuando salieron de la tienda, el sol duro y bravío les dió una impresión desagradable. Miraron maquinalmente, en busca de un rincón de sombra, molestos por aquella caricia tan brusca que filtraba por la espalda su impalpable candencia. Pasaron por una confitería y entraron.

Ya sentados, Laureano la miró con soñadora curiosidad. El traje negro y el sombrero de paja de alas anchas la hacían más interesante. Era siempre la misma mujercita —de los diez y nueve,— pero más gallarda, más linda, más mujer.

—¡Si supiera usted cuánto me alegro de encontrarla!

—Es el calor. Deben ustedes en este tiempo andar tan aburridos.

—¡Por Dios, Carmen! Al momento hay que añadirle la simpatía que siento por usted. Hay algunas mujeres por quienes sentimos los hombres una vivísima simpatía. Es como una predilección que nunca logramos desentrañar.

Rió ella expresivamente. Fué una risa locuaz e ingenua que le iluminó los ojos:

—De eso nacen los cariños súbitos de ustedes, ¿verdad? —dijo Carmen, en tono de suave burla.

—No crea usted; nuestra frivolidad tiene una causa más honda, más conmovedora. Es el eterno vuelo de una inquietud que arrastra el corazón a mayores locuras. Además, el amor siempre se presenta tan imprevisto, tan..., así como nuestro encuentro de hoy, tan...

Miróle la chica con maliciosa alarma. ¿Estaría Laureano preparando el terreno para...? Desechó la idea ante las palabras confidenciales que siguieron:

—Después de todo, no se alarme usted, para esas cosas se necesita un día más amable, sin este calor, un momento de intimidad cualquiera. En la calle no se asalta el corazón de ninguna mujer.

Y mientras sorbían el helado, Laureano miraba a la chica con ese masculinísimo placer que otorga la contemplación de una mujer bonita; admiró los ojos indolentes y negros bajo las pestañas mínimas, el airoso corte de la nariz, la boca fresca y grande, la garganta adorable, los brazos graciosos, los hombros que se adivinaban firmes y cálidos. ¡Decididamente, estaba linda aquella chica!

¡Divino atributo femenino, que no desbarata la opacidad de nuestro olvido, que fulge ante nosotros en cualquier momento, quizá en nuestro más ignorado momento y prende una sombra en el corazón y filtra una angustia en los labios que sueñan y esperan y tienen su melancolía como si fueran un corazón más tangible y más imperioso!

Carmen Peñaflor estaba en su hora de gracia y de femeninidad. Furtivamente, Laureano miró su traje, su camisa y se buscó en el espejo para ajustar la perla de su corbata.

¿A qué decirlo? Después fué el placer de la playa, donde los empujó la asfixia del calor, aquella simpatía súbita y la vista de un tranvía providencial. ¡Hacía tanto calor ¡El cine, era sufrir el piano martirizador, el vecino inoportuno, el runrunear de los abanicos eléctricos y las risotadas de los chuscos en alguna vehemente escena de amor sobre el aluminio o entre las butacas últimas.

Huyeron a la playa con su simpatía súbita y sus ansias de poseerse de corazón a corazón, bajo las palmeras elegantes, frente a un mar que tiene siempre un eco para toda perfidia y todo reproche. ¡Mar latino, mentidor y nostálgico como lo es nuestro amor, que ayuda a todo momento sentimental con su acento doliente y frívolo!

Era como una vieja estampa la tarde nuda con un doliente impudor, el eterno "corazón sin rumbo" que busca a través de las horas incógnitas su pan de miel, de desahogo de sus sueños ocultos; y la mujer que escucha con piedad para la mentira que tiene a veces un voluptuoso calor de verdad entre los labios, y un perdón para todo engaño.



¡Y AQUELLA NOCHE NO SE GUSTARON!

Se sentaron en un recodo de sombra y de olvido, entre las peñas, para hablar.

Una ternura gemela hermanaba un anhelo impreciso:

—Carmen, yo siempre la he admirado mucho. Recuerda usted un día que...

Ella lo dejaba mentir, movida por un secreto egoísmo, de adornar con un recuerdo aleve el tedio de muchos días. ¡Oh, aquel verano era tan largo, tan tedioso, tan vacío!

A las palabras locas sucedieron las esperanzas íntimas, el corazón que se desnuda... sobre ellos, los muñecos de todos los delirios y los deliquios, los que siempre tienen el resplandor de un anhelo juvenil en los labios. Estaba la mujer exquisita de melancolía y de fiebre, con su sonrisa protectora para el idilio súbito que arrancaba de su corazón el tedio de aquellos días de verano, morbosos e insomnes.

En un momento apareció en las palabras de Laureano toda una filosofía de amor, concebida bajo el indolente fulgor de unos ojos perdidos en la tarde, para una mujer que nos es simpática, que descubrimos en un momento insospechado, que amaríamos por una oculta predilección, de esa mujer tan mujer de quien vagamente pensamos en nuestras tertulias de hombres solos: "¡Esa mujer me gusta, me gusta!"

Hasta que después de muchas palabras rituales de una nostalgia familiar y un encanto sencillo, lo irremediable:

—¡Carmen, yo la adoro a usted!

Permitió que él la ocultara sus manos entre las suyas, que acercara un poco más los labios a la oreja casi perdida entre los cabellos negrísimos y tensos, que la hablara más íntimamente. Y ya ante la mujer que mira al mar para olvidar su inquietud, Laureano no tuvo más mentiras ni ella más egoísmos. Se poseyeron de corazón a corazón, como si una fascinación lejana y mágica despertara en el fondo del pecho dormido.

Él se acercó aun más, más, mirándole fijamente los labios.

Resistió ella un poco, por miedo a su propia emoción:

—Más tarde..., quizá... ¡oh!, más tarde.

Y una sonrisa empalidecida se crispaba sobre su boca que tenía miedo, como si la mujer huyera de un beso, de un beso que martiriza los labios que sueñan y esperan y tienen su melancolía como si fueran un corazón más tangible y más imperioso.

### II

SE encontraron después..., una noche, en el torbellino juvenil de un baile. Habían pasado ya algunos días, se habían visto de automóvil a automóvil, se habían hablado por teléfono prometiéndose otra tarde como aquella para terminar aquel aislamiento de sus vidas.

¡Y aquella noche no se gustaron! Era su encanto más, el recuerdo de la tarde íntima frente al mar, que la emoción de este otro momento donde quizá abandonarían sus corazones a una promesa sin calor. Parecían otros; se miraban con esa triste curiosidad que sienten los amantes cuando se miran después de algunos años y añoran sus emociones antiguas y piensan en que todo fué como un divino sueño culpable de infinitas locuras. Comprendieron su error de no haberse querido para siempre aquella tarde tan linda y tan confidencial, aquel momento donde la soledad y el mar bordaron su más propicio marco de amor, y los invadió una tristeza amable, como si hubieran malogrado aquel momento, ¡aquel momento único!, donde una ternura gemela hermanaba un anhelo impreciso:

—¡Oh Carmen! ¡Por qué no me...!

—Fué un error, amigo mío; aquel fué nuestro...

Él quiso por agradecimiento revivirlo allí mismo; se abismarían en un rincón cualquiera, quizá el traje materializaría aquel momento que... Pero la mujer tuvo miedo otra vez, tuvo miedo de desbaratar aquel recuerdo que se enredaría en sus pensamientos como un eterno remordimiento de amor:

—¿Para qué? ¡Para ver agonizar en nuestro pecho un romance que mató mi cobardía de mujer! Bien decía usted, Laureano; cada amor tiene su momento, su momento único, donde se hace perdurable. El nuestro pasó por cobardía por sorpresa, por inquietud. ¿Acaso no basta habernos amado ya, detrás de aquellas palabras donde ambos mentimos un poco para ocultar una gran verdad? ¿Para qué más, amigo mío, para qué más?

La miró el hombre con una profunda mirada de gratitud.

Y así, como se amaron una sola tarde sin amor, después de aquella frase, él la besó sobre la boca cobarde y sensitiva sin aproximar los labios.

# Cómo pensaba Napoleón

Si la obediencia es el resultado del instinto de las muchedumbres, el motín es el de su reflexión.

---

Una revolución es una opinión apoyada por bayonetas.

---

Los jóvenes ejecutan las revoluciones que los viejos han preparado.

---

El más grande republicano fué Jesucristo.

---

Las leyes de la mayor parte de los países han sido dictadas para oprimir al miserable y proteger al poderoso.

---

Es muy raro que una numerosa asamblea razone; se apasiona con demasiada rapidez.

---

Un club no soporta un jefe durable; necesita uno para cada pasión.

---

Las grandes asambleas se reducen a banderías, y las banderías, a un hombre.

---

El pueblo es capaz de discernir cuando no presta atención a los oradores; los abogados jamás salvarán algo y siempre perderán todo.

---

La mayor parte de los sentimientos son tradiciones.

---

En las revoluciones, sólo hay dos clases de personas: aquellas que las hacen y aquellas a quienes benefician.

---

El hombre menos libre es el hombre de bandería.

---

Cada hora de tiempo perdida durante la juventud es una probabilidad más de desgracia en el porvenir.

---

El hombre no se destaca en la vida sino dominando su carácter o creándose uno.

# Sueldos y salarios de hambre

DÍA a día es más difícil para los hombres que habitan en nuestro país alimentarse, vestirse y ocupar habitaciones cómodas e higiénicas. La verdadera dificultad está en el desnivel que hay entre los precios de los artículos de primera necesidad y los salarios. Se dice que éstos han mejorado sobre los que regían hace nueve o diez años, pero comparados con el aumento de precio en todas las cosas indispensables para la vida, los beneficios resultan por demás discutibles. Son muy pocos los obreros y empleados que entre nosotros perciben un salario que les permita sobrellevar sin angustias el mantenimiento de una familia en condiciones relativamente humanas. La gran mayoría de las gentes que en nuestro país trabajan a sueldo no pueden mantener decorosamente un hogar. En general, los haberes de los que emplean intensamente sus músculos, lo hacen por salarios que casi nunca pasan de los cinco pesos diarios, lo que viene a ser el mínimo indispensable para el mantenimiento de un solo hombre.

Un hombre vigoroso y sano que trabaje en las faenas más pesadas, y a veces peligrosas, no puede mantener un hogar en Buenos Aires. Esa es la verdad. Los hombres que aquí trabajan en los más rudos menesteres no pueden subvenir a las necesidades más elementales de una familia. Una simple habitación en un conventillo, que debe servir de comedor, dormitorio y sala de lectura a la vez, cuesta mensualmente 50 pesos. Y el hombre que sólo gana diariamente cuatro pesos, que viene a ser el promedio del salario de nuestros jornaleros, cobra al fin del mes, descontando domingos y días feriados, cien pesos cuando más. ¿Cómo le es posible, una vez pagada su habitación, con el 50 por ciento del importe de su trabajo, mantenerse él y el resto de su familia con el 50 por ciento restante?

**En tres meses ha aumentado en un 10 % el costo de los artículos de primera necesidad, al juzgar por estas cifras, publicadas por el "Departamento Nacional del Trabajo:**

| Artículo | Unidad | Promedio de precio actual |
|---|---|---|
| Azúcar refinería... | kilo | 0.60 |
| " tucumana . | " | 0.55 |
| Arroz glacé...... | " | 0.55 |
| Aceite común..... | litro | 1.20 |
| Fideos amarillos... | kilo | 0.60 |
| " blancos .... | " | 0.47 |
| Harina .......... | " | 0.35 |
| Grasa .......... | " | 1.05 |
| Yerba argentina... | " | 1.20 |
| Jabón amarillo.... | 10 k. | 4.00 |
| Kerosene ......... | litro | 0.21 |
| Leche .......... | " | 0.20 |
| Pan de segunda... | kilo | 0.35 |
| Carbón de leña.... | 10 k. | 1.25 |
| Patatas ......... | " | 2.00 |
| Carne vacuna..... | kilo | 0.75 |



Trabajo rudo o liviano; no importa. El salario no alcanzará a subvenir las necesidades de una familia

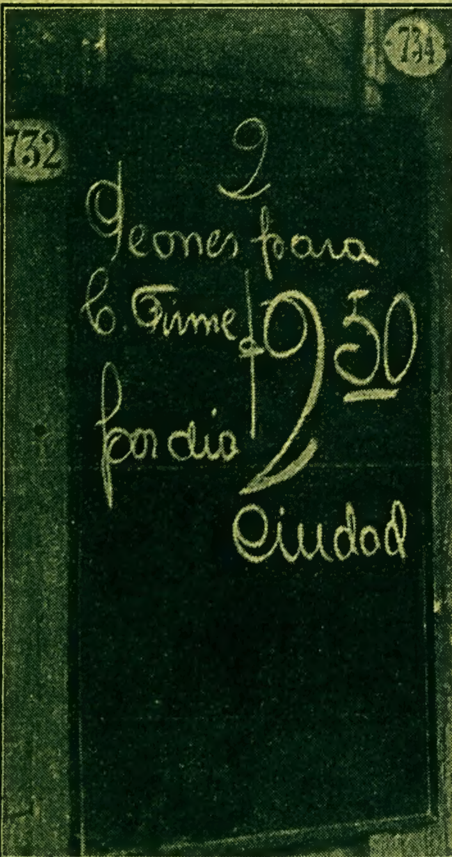
## "LA COSECHA" NO ES UN BUEN CONSEJO

Alguien repetirá con muchos: "¿No pueden vivir en la ciudad? ¡Que vayan al campo!" ¿Pero cómo? ¿En qué condiciones? Los salarios que se pagan en el campo a los trabajadores que envían desde acá, agencias de una seriedad dudosa, no son, que digamos, para entusiasmar ni siquiera a los trabajadores que habitan en los conventillos. En la reparación y construcción de vías, canales y acequias, se paga en el interior del país menos que en Buenos Aires por un trabajo análogo. El jornal de los componentes de las cuadrillas volantes que balastan las vías, que solemos ver desde las ventanillas de los trenes, no pasa nunca de pesos 3.50, aunque a veces baja de 2.80.

Otros dirán: "¡Que vayan a la cosecha!", sin saber, ni tener idea de lo que es eso. Sépanse quienes se dedican a aconsejarlo a los demás, que durante todo el año no hay cosecha y que no todos los que quieren dedicarse a ese trabajo lo consiguen, ni logran ahora acumular los ahorros que acostumbraban hacer los componentes de la inmigración "golondrina", hoy totalmente desaparecida, en los años en que un par de botines costaba casi lo que hoy vale un par de alpargatas. En la recolección del maíz que está terminando actualmente, se ha pagado como máximo a razón de 60 centavos por bolsa, precio considerado superior al que se pagaba en años anteriores. Ahora bien: un hombre experto en esa tarea, llena normalmente de 7 a 8 bolsas, trabajando de sol a sol. ¿Cuánto viene a ganar por día? De pesos 4.20 a 4.80, en el supuesto que se trate de un hombre experto. ¿Vale la pena andar de "lingera" por esos andurriales en busca de tan problemática canonjía y que nunca puede prolongarse mucho tiempo? Y sobre todo a un hombre que tenga mujer e hijos no le es posible arrastrarlos por los caminos y hacerles padecer la intemperie, aun en el caso que consiga trabajar en la cosecha, pues es bien sabido que después de un día brutal de trabajo, deben dormir casi siempre sobre las parvas o en las trojes.

## NI LOS TRABAJOS MÁS PELIGROSOS PERMITEN VIVIR HOLGADAMENTE

En esta situación, un hombre que esté dispuesto a realizar las tareas más fatigosas, y a veces más peligrosas, para mantener un hogar con un asomo de holgura, le será imposible. Baste saber que los obreros que bajan a las cámaras subterráneas de nuestra ciudad para conectar cables, tarea ingrata si las hay, en medio de una atmósfera irrespirable y corriendo el grave riesgo de contraer la tuberculosis en poco tiempo..., ¡no cobran al fin de mes más que de ciento diez a ciento veinte pesos!




En las agencias de colocaciones al aire libre, en la recova del antiguo Paseo de Julio, rigen estos ofrecimientos, muy poco tentadores por cierto

Estos hombres, a pesar de exponer su vida en esa forma, ganan salarios con los que les es imposible llevar una existencia que no esté llena de afligentes necesidades, y no hablemos ya de su situación el día en que tenga que acudir al médico o a la botica en caso de adquirir una de esas enfermdades que se contraen lentamente en el trabajo. Nada debe extrañarnos, pues, que cada vez sea mayor el número de ciudadanos argentinos declarados físicamente inaptos para cumplir con la ley de servicio militar obligatorio. Las habitaciones pequeñas y antihigiénicas en que se han criado, la alimentación mala y deficiente a que han tenido que resignarse durante veinte años han dado sus frutos fatales, los que recién se advierten cuando se llama a esos jóvenes a las filas del ejército.

## LOS "ESCLAVOS DE CUELLO BLANCO"

Así se llama en varios países a la legión de empleados, quienes, a pesar de cobrar en general sueldos con los que apenas se puede vivir ocultando la miseria, el puesto que desempeñan, sin producirles más que a la mayoría de los jornaleros por su trabajo, les obliga a aparentar una holgura y una elegancia que importan una verdadera sangría sobre sus menguados presupuestos. También entre nosotros no faltan los esclavos de cuello blanco.

En un informe estadístico publicado el año último por el Departamento Nacional del Trabajo, se llega a la conclusión, después de estudiar 5.950 casos de empleados de todos los ramos, que éstos trabajan, como término medio, nueve horas y treinta y nueve minutos todos los días, y que el salario de la gran mayoría de ellos no pasa, en general, de 120 $ mensuales. De más está abundar en consideraciones sobre la vida precaria que deben llevar esos empleados que, además de "cuidar el detalle" de su vestimenta, deben mantener un hogar. Las penurias sin cuento que deberán soportar, sin que les falte, eso sí, su cuello blanco y reluciente, hacen pensar, con infinita piedad, en las privaciones que pasarán en su casa él y los suyos, y que el amor propio obliga a callar.

## TAMPOCO LOS OFICIOS PERMITEN VIVIR DIGNAMENTE

Esa es, en líneas generales, la situación del grueso de nuestra población que trabaja. Hay, es cierto, un buen número de hombres que obtienen cada mes, por su trabajo, sueldos envidiables, que les permiten vivir con todas las comodidades y a veces hasta con lujo, y alimentar, vestir y pasear a sus hijos, sin pararse en pequeños o grandes gastos. Pero éstos, junto con los rentistas, hacen la excepción de la regla. La gran mayoría de los hombres que trabajan entre nosotros son jornaleros, llamados "sin oficio", quienes realizan las labores más pesadas. Luego vienen los empleados, y detrás de ellos, siguen los trabajadores calificados o de oficio. Éstos, que son



los que mejores salarios ganan entre estas tres categorías, después de trabajos y experiencias de años que permitan considerarlos como "oficiales", obtienen salarios superiores a los de los jornaleros y al de la gran mayoría de los empleados. Pero aun así, éstos no alcanzan para subvenir las necesidades más elementales de una familia, dados los precios que hay que pagar por todo en Buenos Aires.

Pongamos por caso el de los albañiles, uno de los mejor pagados entre los obreros de oficio. Después de muchos años ha conseguido que se le considere "oficial". Su salario diario es de ocho pesos. Descontando domingos, feriados, enfermedades y lluvias, vienen a trabajar unos veintitrés días al mes, lo que les permite cobrar 184 pesos al final de los mismos. Pues bien: ¿cuánto se paga hoy por hoy en nuestra ciudad, de alquiler, por un departamento sin aire ni luz ni comodidades en un barrio de extramuros? El más barato es de cien pesos mensuales, si es que se consigue uno desocupado en esas condiciones. Luego vienen los gastos de tranvías para ir y volver durante cuatro veces al día, de su casa al trabajo y del trabajo a su casa. El resto de esos 184 pesos deberá emplearlos para alimentarse, vestirse él, su mujer y sus hijos, mandar a éstos a la escuela, comprarles libros y útiles escolares, sin contar con el menos agradable de los gastos: el de médico y farmacia.

### Cómo puede absorberse un cutis viejo.

(De la Revista "Popular Monthly")

Una joven que firma "Descorazonada" nos escribe: "He probado de todo para mi pobre y horroroso cutis, que es muy áspero y lleno de manchas", y nos pregunta: "si realmente existe algo que pueda remediarlo eficazmente".

Tratando su cutis con las cremas que se venden en potes y frascos, se expone usted a empeorar su situación. La única manera de transformar un cutis malo es "quitarlo", es decir, hacerlo desaparecer. Y esto se obtiene con el uso de la cera mercolizada (en inglés: "pure mercolized wax"), que puede hallarse en cualquier farmacia, y que se aplica, como si fuera cold-cream, todas las noches, retirándosela por la mañana con un poco de agua tibia. La capa mortecina de la piel queda absorbida, dejando al descubierto el nuevo, sonrosado, lozano y hermoso cutis que se halla debajo. El tratamiento que aquí dejamos recomendado no causa ningún inconveniente: nadie podrá apercibirse de que usted lo está siguiendo, pues el cutis viejo se desprende imperceptible y paulatinamente.

# Un montón de rarezas y curiosidades

**El mochuelo es ave fácilmente domesticable.** Una vez que se ha familiarizado con la gente de la casa, no hay inconveniente en dejarlo algunas horas libre por los pasillos. Entonces puede prestar un verdadero servicio devorando las cucarachas, a las que es muy aficionado.

**La primera conversación telefónica** entre Buenos Aires y el Rosario tuvo lugar el 15 de julio de 1883, siendo muy celebrado el experimento por tratarse de la mayor distancia unida, hasta entonces, por el hilo del teléfono.



Todos los años tiene lugar en Nueva York la "Semana de los Niños", figurando, entre los festejos que con tal motivo se realizan, la elección del alumno más capaz de las escuelas de la gran ciudad para que ejerza el cargo de "Gobernador del Estado de Nueva York" durante dos horas. Lo curioso es que este honor le corresponde casi siempre a alguno de los muchachos más pobres de la gran urbe. Este año, la elección recayó en James Doonan Jr., que vive con sus padres en el barrio más mísero de Nueva York

**Uno de los síntomas más constantes y** específicos del perro rabioso, es un movimiento particular del gaznate, como si tuviera un hueso atragantado. Como los músculos de la laringe se hallan contraídos, la voz del animal cambia profundamente, y éste es otro síntoma de hidrofobia que no hay que descuidar.

**Los negros de Guinea** pensaban que el hombre había sido creado por una gran araña negra a la cual consideraban su divinidad.

**El simpático gorrión,** a quien persigue un odio bien injustificado por cierto, fué héroe de un episodio allá en el siglo XVIII. Federico II mandó exterminar los gorriones de Prusia, porque los había visto comerse sus cerezas. No mucho tiempo después, las hormigas y los gusanos de toda especie causaron tales daños, que el mismo monarca debió importar gorriones y apresurarse a repoblar de ellos su triste reino.

**Cuatro horas después de comer,** o bien al acostarse, es conveniente beber un vaso de agua, que limpia el estómago de los últimos alimentos digeridos, según dice el doctor Dobel en su obra sobre la alimentación. Agrega que así se obtiene un sueño reparador, y hace que la boca y la lengua estén limpias.

**Los cepillos de calidad superior y los pinceles finos** están fabricados con cerdas, y el comercio de esta materia es muy importante en China, especialmente en Tien-Tsin y sus alrededores. Esta región exporta ella sola más de 800 toneladas de cerda.



Creemos que entre todos nuestros lectores no habrá ni uno solo que no conozca a este jinete por sus innumerables producciones cinematográficas en las que encarna siempre el papel de cowboy. Sin embargo, diremos que es Tom Mix, retratado en el momento de desembarcar del "Aquitania", en Southampton (Inglaterra), en la misma forma en que subió a bordo en Nueva York. Como se ve, el famoso actor no abandona a su no menos famoso caballo malacara, ni siquiera durante sus viajes transoceánicos

**¿Sabe usted...**

— cuál es el síntoma más visible de la rabia en el perro?
— que un vaso de agua bebido a determinada hora es saludable?
— a qué se llama: "La feria de los enamorados"?
— cómo la radiotelefonía puede ser motivo de divorcio?
— las particularidades de los hermanos mellizos?

**El hombre será joven hasta los setenta años.** El gran químico norteamericano J. du Pont dice: "El estudio de las glándulas de secreción interna conducirá al descubrimiento de algún reactivo que, convenientemente distribuído en el sistema físico conservará en el hombre el vigor de la juventud hasta los setenta años. Se descubrirán antídotos contra todas las enfermedades y una alimentación tan sintética que eliminará todos los obstáculos de la digestión."

**La feria de los enamorados** se llama a una tradicional fiesta celebrada en el pueblo de Launemazán, no lejos de Tarbes. Es costumbre muy antigua allí que el miércoles de Ceniza los muchachos y muchachas de la región acuden y tienen permiso para sonreírse y hablarse sin ser presentados. De donde resulta buen número de matrimonios cada año.



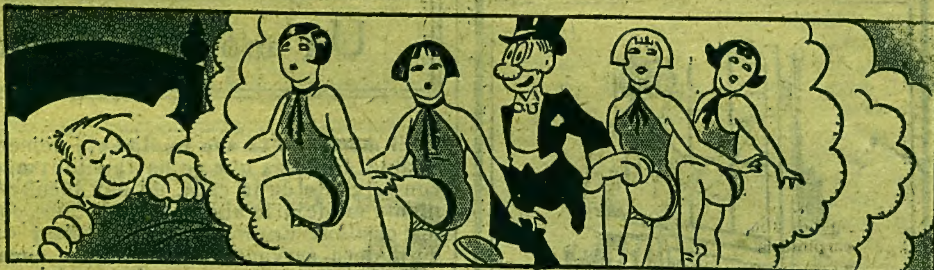
Una de las costumbres chinas que más se han conservado a través de los tiempos y que han resistido a la influencia de la civilización occidental, conservándose incólume hasta nuestros días, es la forma particular con que se efectúan en ese país los sepelios de las notabilidades fallecidas. Para ello se usa un carruaje completamente pintado de blanco, seguido, por una procesión de sacerdotes y deudos, también ataviados de blanco, y una cantidad de amigos que llevan banderas y figuras de divinidades, de excepcional tamaño. Después de la inhumación de los restos del personaje muerto, todo aquello que ha sido usado durante las ceremonias se quema públicamente, delante de los que formaban el cortejo

**Frecuentemente nos parece que nuestras bombillas** eléctricas alumbran poco. No siempre es imputable al flúido tal deficiencia, sino al hecho de que dichas bombillas están más o menos veladas por la suciedad. Un lavado cada seis semanas con un paño húmedo es recomendable.

**A los hermanos gemelos** suele ocurrirles casos curiosos. Por ejemplo, enfermarse al comer el mismo alimento o sentir apetito y sueño a las mismas horas. También sucede que los hermanos mellizos sueñan lo mismo en determinados días.

**Una causa de incendios poco conocida** en el campo, son los fragmentos de vidrio de botella que se tiran al suelo. En ciertos casos pueden actuar como verdaderos lentes, concentrando los rayos solares e inflamando el pasto seco que se encuentre en el foco de las mismas.

**Un divorcio ocasionado por la radiotelefonía.** — La señora Cora White, de Minneápolis, pidió divorcio porque su esposo sufre de radiomanía. Todo se lo gasta en lámparas y en instalaciones, la obliga durante la noche a escuchar los mensajes de todo el mundo, y la priva de comodidades. Acusa también al marido de emplear un lenguaje poco correcto cuando las estaciones próximas le interrumpen.



# FIRULETE Y RETACON









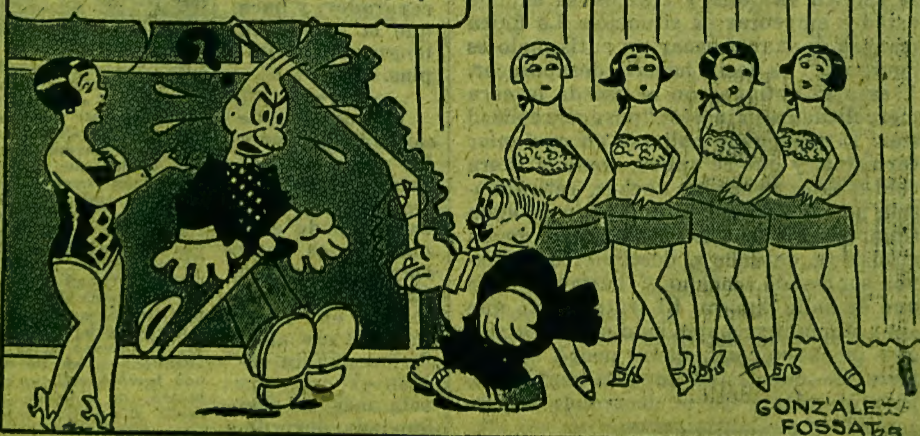












# Notas de la Semana



LUCIDAS PROPORCIONES ASUMIÓ EL FESTIVAL realizado en la Escuela Normal del Profesorado en Lenguas Vivas, con motivo de designársele con el nombre de "Juan R. Fernández". Este conjunto de alumnas tomó parte en el desarrollo del programa literariomusical cuya apertura estuvo a cargo de la directora, señorita Nélida Mañé Sanders

FOTO LOUZÁN



← EL HOMBRE DEL DÍA ES ABD-EL-KRIM, el temible jefe rifeño que, después de tener en jaque a los españoles, ha declarado la guerra a Francia, hasta el punto que ha provocado el viaje a África, en aeroplano, del jefe del gobierno francés

FOTO WILL POTTER



ANTE LA VISTA DE LOS PODERES PÚBLICOS se está jugando todos los días, en Buenos Aires, con la vida de las personas, al tolerar que se viaje en los ómnibus de esta manera incalificable. ¡La ordenanza del completo es como si no existiera!

FOTO GONZÁLEZ ARRILI



PRESIDIÓ EL ACTO DE LA ESCUELA NORMAL el doctor Alvear y asistieron el ministro de Instrucción Pública y otras personalidades, además de un público selecto

FOTO LOUZÁN



LA PRIMERA TRILLADORA DE MANÍ ha sido inventada y construída en un rincón de la provincia de Córdoba por dos laboriosos colonos, llamados Nazareno y Leonardo Centini, quienes han luchado más de doce años para conseguir el perfecto funcionamiento de esta importante máquina agrícola, que rinde más de ciento treinta bolsas de maní por día, y que representa un triunfo del trabajo y de la voluntad



EL PERSONAL DEL BANCO DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN rindió un homenaje de simpatía al señor Rafael Frías, en ocasión de celebrar éste sus bodas de plata con la mencionada institución bancaria

FOTO MARTÍN



CON MOTIVO DE SU PRÓXIMO ENLACE, el ministro de Gobierno de Tucumán, doctor Ricardo Bascary, fué objeto de una demostración por parte de sus íntimos amigos

FOTO MARTÍN



DOCTOR ENRIQUE FERREYRA, profesor de la Escuela de Medicina de esta capital, que ha donado a nuestra Municipalidad el mobiliario e instrumental para el servicio de garganta, nariz y oídos





BANQUETE OFRECIDO AL SEÑOR JOSÉ RICCI, de Comodoro Rivadavia, por sus amigos y compañeros de tareas, en cuyo acto se pusieron de manifiesto las muchas simpatías que ha sabido granjearse el señor Ricci, que es el encargado de los yacimientos petrolíferos del Estado



# La miseria de nuestros territorios nacionales

UNA espantosa miseria azota actualmente a las poblaciones de nuestros territorios nacionales. Después de una prolongada seca que no permitió recoger un grano de cosecha en los campos agostados por el sol, ha sobrevenido un invierno atroz en que las heladas se suceden implacablemente para matar todo signo de vegetación, para destruir toda muestra de vida. Hasta las gentes van sucumbiendo bajo este cruel azote que no perdona ni respeta nada.

La miseria llega a tales extremos, que las gentes tienen que recurrir a los yuyos para alimentarse... Es horrible: en Neuquén, por ejemplo, un inspector del Consejo Nacional de Educación comprobó que muchos de los habitantes comían unos vegetales silvestres de la región, conocidos con el nombre de "collocho" y "llochones". Más aún: es tanta la escasez de alimentos, que las gentes se disputan entre sí la posesión de los terrenos en que se producen estas plantas y las defienden en verdaderas guerrillas.

Se da el caso de que las mujeres, semidesnudas, tienen que esconderse o acurrucarse frente a los extraños para ocultar sus desnudeces, y aun los mismos niños, en las chozas, se agrupan, abrazándose para procurar un poco de calor a sus cuerpecitos desnudos y ateridos de frío.

Y esto no sólo ocurre en el Neuquén o Chubut, sino que es general en todos nuestros territorios desde Santa Cruz a Formosa, y desde Misiones a los Andes. Son miles de familias argentinas amenazadas de muerte y cuya situación constituye un interrogante angustioso en la vida de nuestro país.



DENTRO DE SUS LIMITADOS MEDIOS, el Consejo Nacional de Educación tiende a remediar la miserable situación de los niños aborígenes, no sólo dándoles instrucción, sino suministrándoles alimentos



AL NORTE DEL NEUQUÉN la miseria llega a un límite tal, que los pobladores se alimentan de una especie de papa silvestre llamada "llocones", y de "collocho", rábano silvestre también. Los que toman posesión del terreno donde se producen lo defienden como a un tesoro, no permitiendo que otros los cosechen



ESTAS MUJERES Y NIÑOS, de una toldería de Zapala (F. C. Sud), pueden considerarse felices si se comparan con los de otras regiones. Así y todo, obsérvese cuál es su vivienda, más propia de bestias salvajes que de personas hasta quienes ha llegado nuestra civilización



EN MISERABLE PROMISCUIDAD viven los pobladores de las márgenes del río Pilcomayo, llamados indios tobas. Descalzos, con la ropa hecha jirones, desgreñados y sucios, los hombres de la ciudad no podremos imaginarnos nunca cuán espantosa es la vida de estos argentinos



NO SÓLO A ENSEÑAR EL ABECEDARIO, sino hasta a servir de peluquero se ve precisado el maestro de escuela en el Chaco. La máquina cero corta las greñas de los alumnos, evitándose, en lo posible, el avance de la falta de higiene

# Información Gráfica del Sábado y Domingo



DESDE AHORA LOS TALLERES MUNICIPALES podrán no sólo componer, sino fabricar para los hospitales ciertos instrumentos de cirugía. La inauguración de esta nueva dependencia se efectuó el sábado, estando presentes el señor intendente y otros altos empleados de la Municipalidad



EN EL MATCH DE FOOTBALL ENTRE ALL BOYS Y HURACÁN, venció Huracán por 1 a 0, marcando el tanto Stábile. En la fotografía se ve al arquero de Huracán, que se adelanta para atajar un tiro de los All Boys



LOS TRABAJOS REALIZADOS EN EL PAÍS, POR LA LIGA NACIONAL DE TEMPLANZA, se han puesto de manifiesto en la última reunión de la misma, a través del informe presentado por la señorita secretaria



HURACÁN, UNO DE LOS EQUIPOS QUE ESTÁ haciendo buen papel en las filas de la Asociación, en la presente temporada, compuesto por Cereseto; Nóbile y Pratto; Evaristo, Vázquez y Scurzoni; Loizo, Saldías, Stábile, Gastelú y Oliveto



IMPORTANTES ASUNTOS FUERON TRATADOS EN LA ASAMBLEA organizada por las asociaciones del magisterio, con asistencia de los delegados de las provincias y del Uruguay. En la presente fotografía aparece el comité ejecutivo, junto con los representantes del interior y del exterior



DESPUÉS DE UNA REÑIDÍSIMA LUCHA, el gran match de rugby jugado el domingo por la tarde entre Belgrano Atletic Club y el Club Universitario, se definió en favor de este último por 15 tantos a 8. Instantánea tomada en el momento de un pase de Universitario, frente al goal de Belgrano

FOTO LOUZÁN Y GONZÁLEZ ABRIL



DESFILE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS QUE ASISTEN A LAS ESCUELAS de la localidad de Castellanos (F. C. P.), con motivo de una fiesta escolar efectuada recientemente

FOTO DELLA MATTIA



ALUMNOS DEL COLEGIO SANTA ROSA, DE RUFINO, que tomaron parte en un festival realizado por el personal docente de la mencionada casa de enseñanza

FOTO DELLA MATTIA



BEBE DANIELS exhibe este magnífico vestido de "soirée" en la producción "Los reflejos de la luna", de la Paramount, puesta en escena por Alan Dwan. La simpática "estrella" realiza una bonita interpretación en esta película

FOTO PARAMOUNT



HACIENDO GALA DE BUEN HUMOR, no obstante el alto cargo que inviste, el almirante inglés Jellicoe, que tan destacada actuación tuvo en la gran guerra, fué el primero en deslizarse por el tobogán en la Exposición de Wembley, con la sencillez y la alegría de un ciudadano cualquiera

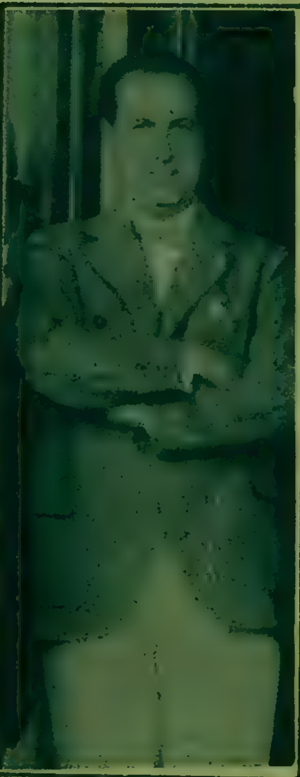
FOTO CENTRAL PRESS



POSTRADO EN CAMA Y EN LA MAYOR MISERIA se encuentra el capitán Luis C. Candelaria, el primero a quien le cupo la honra de cruzar la cordillera de los Andes en aeroplano. ¿Qué hacen los poderes públicos que no socorren a este bravo argentino, a quien se llevó en andas, como se ve en este grabado?



CON MUCHO ENTUSIASMO SE CELEBRÓ EN NUESTRA CAPITAL el aniversario de la constitución de Dinamarca. Parte de la concurrencia que asistió al baile que, después del banquete, se realizó en el hotel Viena FOTO GONZÁLEZ ARRILI



JOSUÉ QUESADA, que en colaboración con Federico Mertens estrenó con éxito en el teatro Nuevo "La Fórmula Kaddenbach", pieza en tres actos





SELECTA CONCURRENCIA DE FAMILIAS ASISTIÓ AL FESTIVAL organizado por la Asociación Cristiana de Jóvenes, que a beneficio de su biblioteca escolar llevó a efecto en su local del Paseo Colón

FOTO LOUZÁN



POLA NEGRI, UNA DE LAS MÁS FAMOSAS "ESTRELLAS" CINEMATOGRÁFICAS, que está filmando una película de original argumento y de gran fuerza dramática, en la cual piensa hacer su mejor interpretación artística

# La promesa más brillante del ring argentino



FUERA DEL RING, es un simpático e inofensivo muchacho. Divide el tiempo entre las cuerdas del ring y el mostrador de su cigarrería



VIEJA MAÑA, pero que siempre tiene éxito, es ésta de pretender que hable alguien del público. Si el adversario mira fuera de las cuerdas, ¡está perdido!

Se llama José González. Fuera del ring es un muchacho simpático, inofensivo. Tiene establecida una cigarrería, que atiende con su hermano. Hasta ahora se ha medido con la mayoría de los mejores hombres del ring, como ser: Víctor Contreras, chileno, campeón sudamericano, y Joe Walls, el ex campeón de España, que aquí, en Buenos Aires, batió a Vicente Ostuni. José González es el hombre más difícil de pelear, porque es el que posee más artimañas del ring. Su mánager es su amigo el doctor Augusto Durante. Entre los dos preparan el plan de combate. Una vez González tenía una herida sobre el ojo izquierdo. Durante le colocó un trozo de tira emplástica sobre la herida, en la forma más evidente posible. Luego hizo correr la voz de que era un "camouflage"; que el ojo verdaderamente herido de González era el derecho, cuya ceja hizo afeitar. El adversario, aleccionado de antemano, dejó en paz el ojo con el tafetán, y se dedicó a castigar el otro..., ¡el sano!

José González tiene 22 años; ha ganado 30 peleas, empatado muy pocas, y perdido ninguna. Su estilo es desconcertante, como sus terribles golpes de derecha.



"¿GUARDIA YO?" No tengo ninguna. Peleo así, con los brazos en esta forma. ¿Que estoy en descubierto? Puede ser. Trate de acercarse..."



EL DOCTOR AUGUSTO DURANTE quiere contagiar a su pupilo del entusiasmo que él siente por la esgrima. Pero González prefiere el puño a la espada



DURANTE ENSEÑANDO A GONZÁLEZ una de las artimañas para distraer al adversario

FOTO GONZÁLEZ ARRILI

# El monasterio de San Bernardo a punto de quebrar



Obreros que en busca de trabajo se perdieron en la nieve, alojados en el monasterio, donde eran atendidos desinteresadamente

DESPUÉS de muchos siglos de extender gratuitamente hospitalidad a los viajeros que en la terrible época del invierno se aventuran a cruzar los Alpes ítalo-suizos, los monjes del viejo monasterio de San Bernardo se han visto obligados, a comienzos de este año, a cobrar por el albergue y por la alimentación que hasta ahora habían ofrecido gratis a todo aquel que llamara a las puertas de su hospicio, o que, extraviado en la nieve, aterido por el frío y enceguecido por el viento, fuera hallado por los famosos perros que llevan el mismo nombre que el monasterio.

Las causas no hay que buscarlas entre los monjes; éstos son hombres abnegados que han hecho de su vida una cadena de sacrificios para ayudar a la humanidad. Hay que ir al público, no a los pobres trabajadores que en busca de labor se atreven a cruzar los Alpes, sino entre gente menos pobre: entre los turistas. Son éstos, por abusadores e inconsiderados los que han obligado a los buenos monjes a hacer de su hospicio, que siempre fuera una casa de hospitalidad cristiana, un simple hotel de turismo, antes de cerrar sus puertas y declararse en huega.

En efecto: ha sido tal el número de turistas que durante el último invierno pararon en el monasterio de San Bernardo, y tantos los que después de dormir, descansar y comer, se largaron sin dar siquiera las gracias, y sin dignarse advertir la alcancía que, a la espera de voluntaria limosna, colocaron los monjes a la salida del hospicio, que éste tendría que cerrar sus puertas, por encontrarse vacío su granero, agotada su despensa, seca su cueva y desierto su corral. Los turistas se aprovechaban de la caridad y de la hospitalidad; comían de todo lo que les servían; bebían lo que encontraban a mano; se calentaban al gran fuego encendido a costa de grandes esfuerzos por los monjes, que tienen que acarrear la leña desde largas distancias, y se iban sin decir adiós. Hasta ha llegado a encontrarse en la alcancía en vez de monedas.... ¡botones de saco!



El viejo monasterio que fué refugio de tantas víctimas, hoy convertido en un magnífico hotel lleno de comodidades para turistas

Cuando los ricos turistas descubrieron que un viaje hasta el monasterio significaba una bella excursión, y los automóviles comenzaron a escalar las montañas, se creyó que las dádivas de los que se albergaban en San Bernardo resultarían muy beneficiosas para la comunidad, y como es de suponer para mejorar la organización de socorros a los extraviados; pero resultó lo contrario. El hospicio sufrió verdaderos saqueos, de tal manera que los buenos monjes han decidido transformarlo en hotel, con un gerente profesional y todo el cuerpo de empleados que sea necesario. Eso les permitirá, por lo menos, obtener algunos recursos de los turistas ricos, para socorrer a los pobres.

El monasterio de San Bernardo fué construído en el año 962. Es todo de piedra, para poder resistir los aludes, que allí son muy frecuentes. En los últimos años se organizó de tal manera el socorro a los viajeros, que se estableció un puesto en una de las hosterías del lado suizo, y otro en Saint-Rhémy, en el lado italiano, puestos que están unidos al monasterio por un hilo telefónico. Cuando uno o varios viajeros ascienden la montaña, se telefonea al hospicio dando cuenta de cuántos son. Los monjes calculan el tiempo que esos viajeros necesitan para llegar al monasterio. Si tardan más de lo prudencial, o mientras tanto se ha desencadenado uno de esos huracanes tan frecuentes, salen en busca de los viajeros. Para ello, como es sabido, se sirven de grandes perros especialmente amaestrados. Cada perro está provisto de un barrilito, en el cual hay vino. Los perros, no sólo se adelantan a los viajeros perdidos en la nieve, y los guían hacia el monasterio, sino que atienden a los que han caído. Les lamen la cara hasta hacerlos volver en sí, si hubieran perdido el conocimiento, y suelen escarbar la nieve para evitar que mueran asfixiados.

El trabajo de estos animales es terrible. Comienza en el mes de septiembre y continúa hasta junio. Ha habido perros que han quedado hasta cuarenta y cuatro horas en la montaña socorriendo gente. Está demás decir que estos pobres animales, que bien cuidados llegarían a vivir hasta quince o más años, sólo viven ocho o nueve en San Bernardo, pues tienen que soportar el terrible clima alpino. El tipo de perro de San Bernardo, actualmente en uso en ese monasterio difiere algo al que aquí conocemos. Son perros de pelo corto, pues los lanudos acumulan mucha nieve o hielo. El perro original puede decirse que ha desaparecido. Era una mezcla realizada hace muchos siglos mediante la cruza de un bull dog danés con un mastín montañés suizo. Pero en 1812, y con motivo de un invierno muy severo, fueron tantos los viajeros extraviados, que para poder dar abasto, si bien contra las costumbres y reglas del monasterio, se enviaron afuera a las perras, pereciendo todas en su noble tarea. Los perros de ahora se parecen algo a los antiguos, de pelo más corto y mucho más fuertes, como que podrían arrastrar a un hombre en una considerable distancia.

## EL NAVÍO DEL DESIERTO

Suele decirse que el camello es el navío del desierto, porque es el único animal que puede atravesar las grandes y desoladas extensiones de arena, donde no existe agua alguna. Cuando sopla el huracán y se desencadenan las tempestades de arena, el asno, el caballo y las demás bestias, distintas del camello, usadas como cabalgaduras, se asfixiarían si no las protegiesen sus amos. El último, por el contrario, puede cerrar perfectamente las ventanillas de la nariz y evitar de este modo que la arena penetre en sus pulmones.



Pero su cualidad más notable es la de poder vivir cierto tiempo sin beber. Por espacio de millares de años el camello ha conducido al hombre a través del desierto, y, con el transcurso del tiempo, se ha adaptado tan bien a este género de vida, que, si le dieran a elegir, sin duda fijaría en él su residencia.

Sus pies se hallan provistos de unas amplias carnosidades blandas, las cuales se ensanchan cada vez que echa el paso, haciendo que pise con firmeza en la arena al modo que las aves acuáticas se apoyan firmemente en el agua con sus pies palmeados.

# El rincón de los niños

## JUEGO CON FÓSFOROS

Se busca un fósforo y se corta por la mitad. Hecho esto, se notará que los bordes rotos están desmochados como se ve en el diagrama A. Después se toma la mitad, marcada con una pequeña cruz en el dibujo A, y se sujeta entre el dedo pulgar e índice de la mano izquierda. La parte deshecha del fósforo será bien presionada con el dedo. Moviendo el pulgar hacia abajo, el fósforo quedará suspendido del dedo. Teniendo la primera mitad como recién se ha descripto, se coloca la otra como se observa en el diagrama B, teniéndola con la mano derecha.




Así colocadas, usted dirá a los compañeritos que separará los fósforos. Esto se hará levantando rápidamente el dedo izquierdo y llevando el fósforo que se tiene en la mano derecha. Inmediatamente se cierran el índice y el pulgar. Debe hacerse de tal modo que ninguno se dé cuenta.

## MERCURIO Y EL LEÑADOR

Disponíase un leñador a derribar un árbol que se alzaba a orillas de un río, cuando, por casualidad, el hacha se le escapó de las manos deslizándose al fondo de la corriente. Desolado, sentóse en la orilla y se puso a deplorar amargamente su pérdida. Pero Mercurio, a quien pertenecía aquel río, se apiadó del leñador y, acercándosele, le inquirió la causa de su pena. En seguida se sumergió en el río y sacó de éste un hacha de oro y le preguntó si era suya.



—No—respondió el buen hombre.

Mercurio se zambulló de nuevo y extrajo esta vez un hacha de plata, que tampoco reconoció como suya el leñador. Entonces, sumergiéndose de nuevo, el dios sacó el hacha desaparecida y el honesto trabajador la reconoció inmediatamente.

—¡Esa es la mía!—dijo, feliz de recobrar su herencia.

Y Mercurio se sintió tan complacido al ver la probidad de aquel hombre que, para recompensarle por ella, le regaló las otras dos hachas.

El leñador fué a juntarse con sus compañeros y les refirió lo que acababa de ocurrirle. Uno de aquéllos decidió ir a ver si él tenía la misma suerte. Se llegó, pues, a orillas del río, so pretexto de cortar alguna leña y, deliberadamente, dejó caer su hacha al agua. Después se sentó en la orilla y simuló sentir una gran desesperación.

Como en el caso anterior, Mercurio se presentó y, enterado de lo que ocurría, se zambulló en el río, sacando un hacha de oro, y le preguntó al leñador si era la suya.

—¡Oh, sí!—respondió el leñador. E iba a apoderarse del tesoro cuando Mercurio, para castigarlo de su mala fe, no sólo se negó a dársela, sino que ni siquiera quiso sacar del río el hacha de acero.

Moraleja: La propiedad es siempre la mejor política. *(Esopo).*

## UN INTERESANTE CUADRITO

Los pequeños lectores pueden adornar su pieza de estudio iluminando este grabado con sus pinturitas o lápices de colores. Una vez terminado, se coloca sobre una cartulina y con un lindo moño se sujeta a la pared.



# La Musa Argentina

## VERSOS A ELLA

Todo te debo, amada; desde la risa
que espiritual y franca juega en mi boca,
desde el florecimiento de mis jardines
que tu amor inefable llenó de rosas,
mi corazón que canta
como una alondra,
todo te debo, amada, desde el momento,
desde el feliz momento que eres mi novia.

Por ti sueña mi lira, viven mis sueños
y ahuyenté la tristeza tenaz de otrora...
Has llegado a mi vida tan dulcemente,
que mi vida ha cobrado distinta forma.
Has llegado a mi vida
tan amorosa,
como un cálido beso que se diluye
sobre la boca amante de quien se adora.

Déjame que te cante, porque te quiero,
el sencillo homenaje de estas estrofas,
mujercita que vives dentro mi alma,
que mis sueños alientas y me custodias,
mujercita a quien debo
toda la gloria
de este amor infinito que me acompaña
desde el feliz momento que eres mi novia.

ENRIQUE GIBERTINI.

## TATA VIEJO

*Por* DOMINGO F. ARIETTI



Tata viejo es un paisano de rugosa faz morena
que ha cumplido los ochenta, y, a pesar de su vejez,
en sus ojos pequeñitos la mirada es bien serena
y en la frente todavía lleva un sello de altivez.

Pero tata viejo oculta un dolor que le envenena
en el fondo de su alma, sencillota y sin doblez:
un misterio es el motivo doloroso de esa pena,
un misterio que él no dice, y que no dirá tal vez.

Muchas veces, los paisanos, cuando vuelven del trabajo,
lo hallan solo en la cocina, pensativo y cabizbajo,
conteniendo con los puños un enorme lagrimón...

Y si alguno le pregunta: "¿Ta llorando, tata viejo?",
el paisano le contesta, entre riéndose y perplejo:
"¡Todo es culpa del humito..., del humito del fogón!"

## AMOR REMOTO

¡Oh alma dulce y buena!
Mujer, hoy he tenido
la sensación extraña
de qué hace muchos siglos
mi cariño fué tuyo
y tu cariño mío.

¡Oh alma! ¿Qué senderos
los dos ya recorrimos?
¿En qué extraña comarca,
hace ya muchos siglos,
la estrella más cercana
contempló nuestro idilio?

¡Oh alma!, al encontrarte,
mi ser ha revivido
sueños que hemos soñado
hace ya muchos siglos...
Sueños que ahora vuelven
a ser nuestros amigos.

¡Oh alma! ¿Qué senderos
ya hemos recorrido?
No lo saben tus ojos
ni lo saben los míos...
¡Lo saben nuestras almas
desde hace muchos siglos!

JUAN R. COSTIGLIOLO.

## TODO ES MÚSICA Y CANTO

Todo es música y canto, todo es vida;
sólo yo soy mutismo y estoy triste
con esta herida que a mí pecho abriste,
con esta llaga que enconó la herida.

Sólo yo cual ninguno. Ya no existe
la visión de la dicha prometida
que ayer, antes de amarte, fué mi egida,
y ahora que me dejas me desviste.

Viene el agua cantando y dice: "Canta."
El viento clama con su voz: "Levanta
las alas del espíritu y olvida."

Mas de la llaga que a mi pecho abriste
responde el corazón: "Estoy muy triste."
Y pasa riendo sobre mí la vida.

TEODORO E. GONZÁLEZ.

## NOCHE DE INVIERNO

Noche de lluvia airada, vientos de averno.
Dentro la estancia un vago rumor de amores:
tú repasas, tranquila, tus peinadores,
y yo estoy a tu lado celoso y tierno.

Hace un rato, dichoso, dejé el cuaderno
donde guardas los versos de mis albores;
ahora tengo en el alma poemas mejores
para encantar las horas del triste invierno.

¡Oh tú, la enamorada del noble verso!
¡Qué pobres son las glorias del universo
ante la inmensa gloria de verte buena!...

...Y entre un poema difícil y otro sencillo,
fumo tranquilamente mi cigarrillo
ante la rica taza de café llena.

RICARDO M. LLANES

## CABALLERESCA

Lo he jurado, señora: he de venceros
sin ruegos, sin violencia ni falsía,
sino con la nobleza y la hidalguía
con que saben vencer los caballeros.

Lograré, sólo a fuerza de quereros,
quebrantar vuestra cruel altanería.
¡Oh, me habréis de querer! Cerca está el día
en que a mi amor rendida habré de veros.

Y cuando realizado vea mi sueño
y consiga, por fin, ser vuestro dueño
y señor absoluto, en ese día

mostraré a vuestros ojos, ya concluído,
nuestro nido de amor, ¡el dulce nido
que con vuestros desdenes construía!...

ANSELMO BELTRAME.

### CADA CUAL A LO SUYO

Un provinciano viajaba por primera vez en un "taxi", y viendo que el conductor sacaba con frecuencia la mano, haciendo la conocida señal a los demás conductores, le dijo:

—Vea, amigazo: usté preocupesé de su máquina, que yo le avisaré si llueve...



EN EL SUBTERRANEO

La pasajera distraída. — Estas nuevas manijas son mejores que las viejas, y hasta más suaves al tacto, ¿no te has dado cuenta?

### EL ÚNICO INCONVENIENTE

—¿Se casó bien Juanita?

—¡Cómo no!... Tiene mucho dinero, una linda casita y ocupa un lugar brillante en la sociedad. Lo único malo es el marido...

# Contra el mal humor

### CULTURA LÍRICA

—¿Adónde vas tan apurado, che?

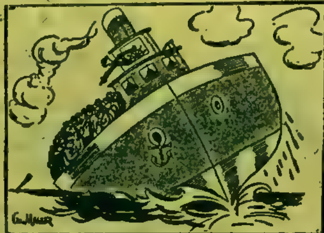
—Voy a ver al "Barbero de Sevilla". ¿Quieres venir?

—No, gracias: yo siempre me afeito solo.

### INVESTIGACIÓN DOMÉSTICA

—Papá, el gatito falta desde el viernes.

—¿De veras? Ahora mismo averiguaré en qué casa del barrio se comió liebre el sábado.



EL JUEGO DE MODA

El efecto desastroso ocasionado por el único pasajero a bordo que se ha llevado un diccionario, cuando se trata de resolver acertijos de palabras cruzadas...

### EN LA FONDA

—Mozo, fíjese: en el plato de la sopa he encontrado esta araña.

—Señor: cuando yo se lo traje, no estaba. Será que iría a cazar alguna mosca que habría en el plato.

### MISIÓN CUMPLIDA

Él.—¡Indudablemente, tú has venido al mundo para casarte con un idiota!

Ella.—Sí; y lo peor... es que he cumplido mi misión.

### EN EL ESTUDIO DE UN PINTOR

Un señor se presenta en el estudio del pintor Refunfúñez, y después de observar varios cuadros, se decide por uno.

—Le doy veinte pesos por él—le dice.

—Pero... señor... Veinte pesos vale la tela.

—Sí, pero antes de pintarla.

### ESQUIVÁNDOSE

—¿Te acuerdas que me has prometido un regalo?

—Sí; ¿por qué?

—Porque anoche, ¡qué casualidad!, he soñado que tú me regalabas un precioso collar de perlas.

—Entonces, querida, te voy a regalar un libro de sueños para que sepas qué significa eso...

### LA VOZ DE LA SANGRE

Un señor va a almorzar a un restaurant, y observa que el gato de la casa de pronto se sienta en una silla desocupada que está frente a él, y le mira atentamente.

—¡Extraña la actitud de este gato!—dice al mozo, en un momento en que pasa por su lado.

—Desde que estoy comiendo este pedazo de conejo no me quita la vista de encima...

—Y eso no es nada, señor. Ya verá usted cómo va a acabar llorando... ¡La voz de la sangre es infalible, señor!...



EL MARIDO PACIENTE

—He estado esperando este momento durante todo el día, querida. ¡Ahora me toca a mí contarte todo lo malo que pienso de ti!...

### EN EL TRIBUNAL

El declarante (que es distraído y para colmo, calvo como una manzana). — Cuando vi la terrible escena, los pelos se me pusieron de punta.

El juez (severamente).—Recuerdo al testigo que ha jurado decir la verdad... sólo la verdad.

### LO QUE RELUCE

El maestro.—Ya les he demostrado a ustedes que no es oro todo lo que reluce... Ponga usted un ejemplo, Juanito.

—El betún.

### QUIÉN IBA A DECIR

Reflexión de una tiple ligera:

—¡Quién me iba a decir a mí, que no sé sumar, ni restar, ni multiplicar, ni dividir, que iba a vivir de las tablas!...



LA VIAJERA NOVICIA

La vieja. — ¡Qué casualidad, capitán! Le he estado buscando por todo el barco para decirle...

El capitán. — Diga usted, señora: no tengo tiempo que perder.

La vieja. — Para decirle a usted cómo quiero que me cocinen los huevos.

### VERDADERA VOCACIÓN

—Señor empresario: mi hijo quiere ser artista.

—¿Tiene verdadera vocación?

—Sí, señor; es capaz de quedarse quince días a pan y agua.

### INTOXICACIÓN

Un egiptólogo muestra a un amigo su colección, de la que forma parte un enorme cocodrilo, y parándose frente a él, le dice al amigo:

—Este animal comió a uno de mis mejores amigos.

—¡Ah! ¿Será por eso que usted lo mató?

—No. Resulta que mi amigo estaba tan borracho, que el pobre cocodrilo murió intoxicado.



NO HAY QUE DECIR QUE NO

Ella. — ¿Parlez-vous français?

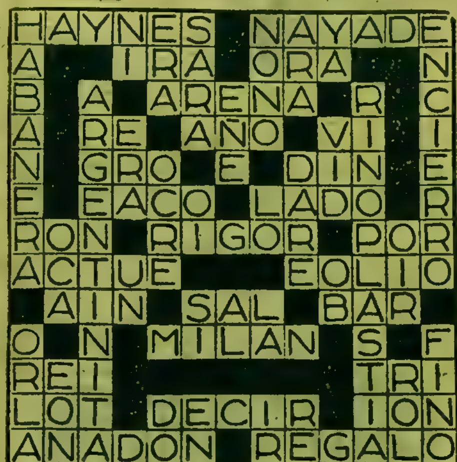
Él. — ¿Qué? ¿Qué dice?

Ella. — Le preguntaba si usted habla francés...

Él. — ¿Yo? ¡Ya lo creo!

# Los acertijos cruzados

**Solución al acertijo Nº 5**



| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | A | Y | N | E | S | | N | A | Y | A | D | E |
| A | | | I | R | A | | O | R | A | | | N |
| B | | A | | A | R | E | N | A | | R | | C |
| A | | R | E | | A | Ñ | O | | V | I | | I |
| N | | G | R | O | | E | | D | I | N | | E |
| E | | E | A | C | O | | L | A | D | O | | R |
| R | O | N | | R | I | G | O | R | | P | O | R |
| A | C | T | U | E | | | | E | O | L | I | O |
| | A | I | N | | S | A | L | | B | A | R | |
| O | | N | | M | I | L | A | N | | S | | F |
| R | E | I | | | | | | | | T | R | I |
| L | O | T | | D | E | C | I | R | | I | O | N |
| A | N | A | D | O | N | | R | E | G | A | L | O |

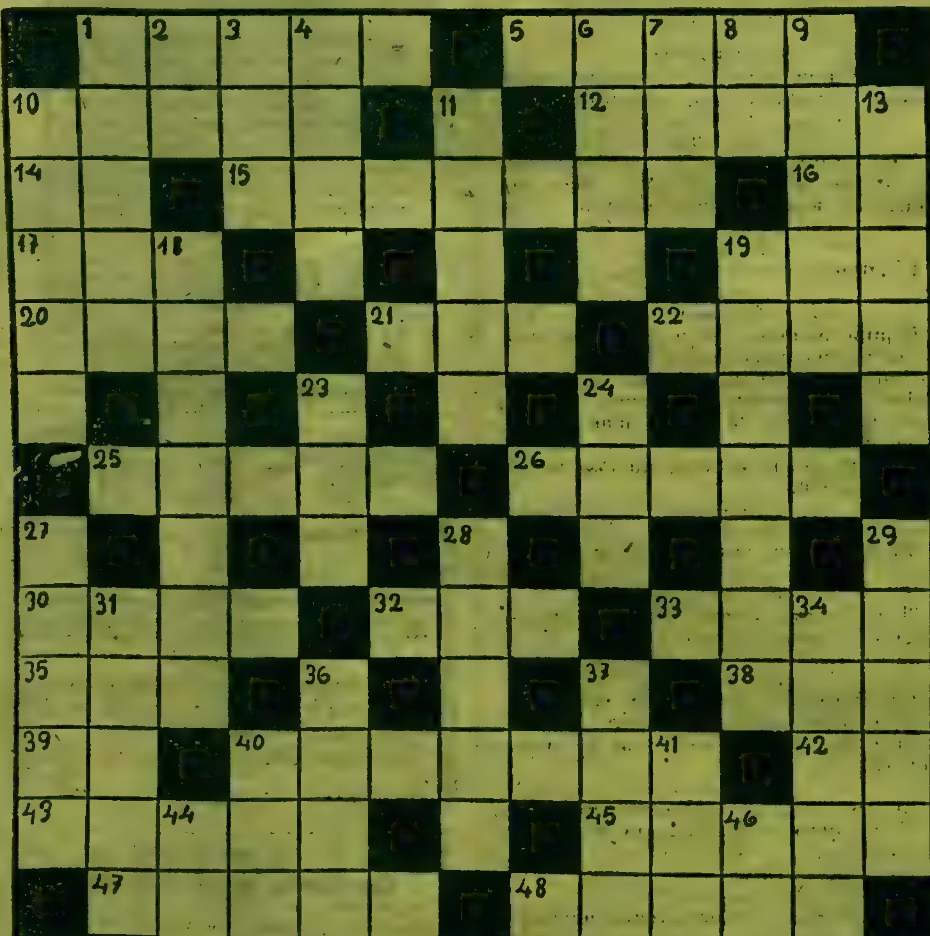
**Cómo se resuelven estos problemas**

TODAS las palabras terminan al margen de un cuadro negro y comienzan donde hay un número, escribiéndose hacia abajo y hacia la derecha, vale decir, vertical y horizontalmente, cruzándose así las palabras, de donde se deriva el nombre de esta clase de acertijos. No es necesario, para la solución rápida de estos problemas, el acertar en seguida la primera palabra. Como ésta está cruzada por otras, se puede dar el caso de que al descifrar éstas se descifre aquélla.

Advertimos que los acertijos que envíen nuestros lectores para publicarse, deben estr compuestos con palabras sencillas, evitando, en lo posible, los vocablos rebuscados y extranjeros, y dirigirse a

**"MUNDO ARGENTINO"**
**Sección Acertijos**
**RIO DE JANEIRO, 252 - Buenos Aires.**

**Acertijo Nº 6. — Enviado por Carlos Daghero (Villa María)**




**REFERENCIAS**

**HORIZONTALES**

1—Árbol.
5—Ofidio.
10—Agradable.
12—Concepto equivocado.
14—Nota musical.
15—Río de América.
16—Nota musical.
17—Pronombre indeterminado.
19—Muchacho, en catalán.
20—El que corta árboles por el tronco.
21—Uno de los siete pecados capitales.
22—Para los cirios y los pisos.
25—Caminar.
26—Animal de piel estimada.
30—Poco común.
32—Artículo.
33—Preposición.
35—Lo que une.
38—Metal que se emplea en las joyas.
39—Interjección.
40—Ciudad de Italia y barrio de Buenos Aires.
42—Pronombre personal.
43—Rodar.
45—Planta gramínea de las Antillas.
47—Nombre de dos ríos piamonteses.
48—Planeta.

**VERTICALES**

1—En los ríos y los desiertos.
2—Artículo.
3—Tiempo de verbo.
4—Fruta.
6—Árido.
7—Preposición inseparable.
8—Dirigirse a un lugar.
9—Sentimiento, pena.
10—Caverna.
11—Preposición.
13—Amanecer, sobresalir.
18—Ave canora.
19—Planeta.
23—Adverbio.
24—Animal doméstico.
27—Al revés de llevar.
28—Entrar una cosa dentro de otra.
29—Madera resinosa.
31—Caja para cadáveres.
34—Asiento real.
36—Provincia de Italia sobre el Adriático.
37—Sentir afecto por una persona.
40—Igual o semejante.
41—Conjunción.
44—Artículo.
46—Partícula inseparable.

# Historias naturales

**Por Jules Renard**

EL LAGARTO VERDE

¡Cuidado con la pintura!

---

LA SERPIENTE

I

Demasiado larga.

II

La diezmillonésima parte del cuadrante del meridiano terrestre.

---

EL GUSANO DE LUZ

I

¿Qué pasa? Son las nueve y aun hay luz en su casa.

II

¡Esta gota de luna en la hierba!

---

LA PULGA

Un grano de tabaco con resorte.

---

LAS HORMIGAS

Cada una de ellas se parece al número 3.

¡Y tantas, tantas!...

Hay 333333333333 hasta el infinito.

---

LA MARIPOSA

Esta esquela amorosa, plegada en dos, busca una dirección de flor.

---

LA BALLENA

Le sobra en la boca con que hacerse un corsé y, a pesar de eso, ¡qué talle!

---

EL LORO

Tenía algún mérito en los tiempos en que las bestias no hablaban... Pero hoy todas las bestias tienen talento...

---

EL GRAJO

El subprefecto en el campo.

---

EL GATO

El mío no come ratones. No le gustan. Los atrapa para jugar con ellos.

Cuando ha jugado bastante les perdona la vida, y entonces se sienta sobre el bucle de su cola, la cabeza bien cerrada como un puño.

Pero el ratón, a causa de los juegos, se ha muerto.

---

EL BURRO

Un conejo que se ha vuelto grande.

---

EL CONEJO

Tiene la cara de un campesino que ha descubierto un misterio...

---

EN EL JARDÍN

Las flores. — ¿Habrá hoy sol?

El girasol. — Sí, si yo quiero.

La regadera. — Perdón; si yo quiero lloverá.

---

La rosa. — ¿Me encuentras hermosa?

El abejorro. — Habría que ver tu ropa interior.

La rosa. — Entra.

---

Las violetas. — Somos todas cadetes.

---

La espinaca. — Yo soy la acelga.

La acelga. — Nada de eso soy yo.

---

El espárrago. — Mi dedito chico me lo cuenta todo.

---

El topo. — Callaros ahí arriba. No se oye uno trabajar.

---

OPINIONES SOBRE LA GOLONDRINA

El gorrión. — La golondrina es estúpida. Cree que una chimenea es un árbol.

El murciélago. — Y, por más que digan, ella vuela peor que yo; en pleno día no hace más que equivocarse de camino. Si volara por la noche, como yo, se mataría a cada momento.

## Confidencias

Para *Engañado* (Remedios de Escalada):
Yo creo que usted lo que habrá hecho es enamoriscarse de las tres. Engañado, busque usted, que en el torbellino humano habrá un almita que lo sepa comprender y lo ame. — ARIMA *(Capital)*.

Para *Nena que Sufre*:
¿Está usted segura que ha sido engañada? Porque, de lo contrario, el mejor consejo es seguir el impulso de su corazón, y pensar mucho en él. — SHAMCLESS CLACK *(Capital)*.

Para *Mártir* (Trenque Lauquen):
Le aconsejo valentía y secreto absoluto sobre sus sentimientos. No se confíe por nada del mundo a su vecino; sería colocarse en la pendiente fatal, donde, inevitablemente, hallaría su perdición. — PENSATIVO *(La Plata)*.

* * * Amo a un hombre que me lleva diez y ocho años. Mis padres se oponen a ello, porque dicen que luego me hará sufrir mucho con sus celos. Yo opino lo contrario. ¿Qué hacer? — TRISTONA *(Capital)*.

A *Rubia Entristecida* (Capital):
Tenga presente que su amor hacia el amigo de su hermano no le da derecho a destruir un idilio que quizá surgió para formar un hogar. — RECTO *(J. C. Paz)*.

Para *Una Obrerita* (Bahía Blanca):
El deber moral que tiene usted para con su futuro la obliga a hacerlo; si él comprende la perdonará. Quizá después sea tarde... — PORTEÑITO.

Para *Desamparado* (Capital):
Creo que está usted equivocado. ¿No serán otros los defectos para no ser correspondido? Pues habrá muchas chicas que piensan como yo: que la fealdad y el ser pobre no son obstáculos. — SUSPIRO DE VENUS *(Capital)*.

> **No hay pasión que nos excite más a lo noble y generoso como un amor honrado. El amor tiene un calor que sirve de valor a los que carecen de él.**
>
> SAINT EVREMONT.

A *Mártir* (Trenque Lauquen):
Es usted casada, y está enamorada de otro. ¡Paciencia! Cumpla usted con sus deberes de esposa. Ocúpese de su casa y así no tendrá tiempo de mirar a su vecino. — UNA QUE TIENE JUICIO.

Para *Sin Corazón* (Añatuya, Santiago del Estero):
Si esa chica posó sus ojos en su persona, es porque lo ama. ¡No destroce ese corazón con el desengaño! Si usted también la ama, únase a ella, que tal vez lo ame más que la primera. — COMPASIVA *(Tucumán)*.

Para *Una Obrerita* (Bahía Blanca):
Confiésele su desliz sin temor, que si él es un hombre que sabe razonar, comprenderá cuán grande y sincero es su amor, y su conciencia quedará tranquila para siempre. — E. A. C. *(Capital)*.

Para *Mártir* (Trenque Lauquen):
Una mujer, al casarse, se liga a su compañero, y debe consagrarse a él y al hogar formado; si a estos deberes de esposa renunciara por el cariño profesado hacia otro hombre, debe libertarse de esa ligadura. — CRITERIO.

Para *Mártir* (Trenque Lauquen):
Serene los impulsos de su corazón y recuerde que ante ese cariño existen para usted deberes muy sagrados. — TERESITA *(Capital)*.

Para *Una Obrerita* (Bahía Blanca):
¿Sería usted capaz de engañar al ser que ama? Confiésele ese desliz; si él la ama, la perdonará; pero..., no le dé nunca el menor motivo para que le reproche esa falta. — TERESITA *(Capital)*.

* * * Amo con toda la fuerza de mi corazón a una chica que tiene tres años más que yo, y temo ser rechazado por mi edad. ¿Qué debo hacer? — SANDOKÁN.

A *Desamparado*:
¿Dice usted que nadie le quiere por pobre y feo? ¿Acaso se puede ser feliz al lado de un hombre que posea una belleza tal que sea por todas deseada? — DIEZ Y NUEVE ABRILES *(Capital)*.

Para *Adelita* (Capital):
Siga usted mi consejo: quédese en su casita. Que ni el cine, ni los bailes, ni ningún paseo le va a dar a usted el compañero. Si se ha de casar, su elegido saldrá a su encuentro. — LILIANA *(Capital)*.

Para *Deseosa de Amor* (Capital):
No desespere; hay hombres que anhelan conseguir una mujercita, como lo es usted: buena y cariñosa. Hubo varias que, como usted, sufrieron de amor cuando casi niñas, y al llegar a los diez y nueve años, o más, han hallado su felicidad. — UNO QUE JAMÁS TUVO AMORES *(Ayacucho)*.

* * * Tuve relaciones amorosas con un hombre despótico que nunca tuvo para mí una palabra de ternura. Hoy hemos roto las relaciones, y estoy tan desengañada, que me parece que todos los hombres son iguales. — MOROCHA TRISTE *(Capital)*.

Para *A. F. C.* (Correa):
Es imposible amar a dos a un mismo tiempo. Si siente igual cariño por ambas, no se case con ninguna, pues haría sufrir a una de ellas. — LILIANA *(Capital)*.

A *Nena de Ojos Negros*:
No juegue usted con el fuego, porque puede quemarse. Si no quiere a sus pretendientes, no coquetee con ellos. Desengáñelos. Espere a su ideal y no haga sufrir a nadie. — NEGACHA *(Capital)*.

Para *Engañado* (Remedios de Escalada):
Ha sido usted tres veces engañado. ¿Y por eso tiene a todas las mujeres en el mismo concepto? ¿Olvida usted que es hijo de mujer, y que su señora madre fué joven y pudo desilusionar a otros? — NIEVES *(Capital)*.

# La opinión de nuestros lectores

* * * ¿Por qué será que no puedo oír música sin sentir una pena honda y ganas de llorar? Mis amigas me llaman cursi, y se ríen de mí. ¿Es, en realidad, una cursilería? — LLORA EL ALMA *(Capital)*.

> **La causa de que las mujeres sean tan celosas es que conocen por experiencia que la fragilidad de su sexo hace la inconstancia del nuestro.**
>
> RICARD.

Para *Melenita de Oro*:
Si su novio no la quiere ahora, es a causa de la melenita. Déjese crecer el cabello y lo conquistará de nuevo. — EL CHIVATO *(La Loma)*.

* * * Cuento diez y siete años, he amado una sola vez, y hoy ese hombre me abandona sin motivo. ¿Debo de olvidarlo? — DESILUSIONADA.

A *Engañado* (Remedios de Escalada):
¿Por qué juzga usted a todas las mujeres iguales? Yo, a pesar de haber amado mucho, sin encontrar el verdadero amor, no juzgo a todos los hombres lo mismo. — AMOR PLATÓNICO *(Tres Arroyos)*.

* * * Amo a una simpática morochita de estatura más bien baja, de cabellos y ojos negros. Pero tengo la debilidad de ser tímido, y no me atrevo a declararme. — *J. C.*

Para *César J. Tizón* (Capital):
Tendrá dolor de cabeza al enamorarse de una chica de melena, porque todas son coquetas y no tienen sentido común. — NIEVES *(Capital)*.

* * * Un joven de la localidad me demuestra mucho interés, pero es pobre, y yo, que tengo varios pretendientes de mejor posición vacilo en la elección. ¿Qué debo hacer: casarme pobre y casi segura de ser feliz, o rica y con porvenir incierto? — CHICA DE INDEPENDENCIA *(V. Ballester)*.

Para *Engañado* (R. de Escalada):
No culpe ni trate a todas las mujeres por igual; no olvide que la Naturaleza es muy sabia y que no hay regla sin excepción. Trate de borrar de su corazón los desengaños que ha tenido. — ALMA ROTA *(Capital)*.

> **La mujer que no ha amado todavía se avergüenza tanto de su primera debilidad, que desearía ocultarla a sí misma; respecto a la segunda, limítase a callarlo, y en cuanto a la tercera, no se preocupa de esconderla a nadie.**
>
> DUFRESNY.

A *Engañado* (R. de Escalada):
¿Tres engaños solamente? ¡Es muy poca cosa para juzgar así a las mujeres! Procure recibir quince engaños más, y así, con la experiencia adquirida, se le permitirá que exponga sus juicios sobre las mujeres. — ÑOLPI *(Tucumán)*.

A *Falbi* (Capital):
Ámelo en silencio, siga sus pasos, para que en el momento que tenga un desfallecimiento sea usted la abnegada compañera que él eligió, sin guardarle rencor. — ALMA ROTA *(Capital)*.

* * * Amo en secreto a un joven que es empleado de cine de mi barrio; pero él ni siquiera me mira cuando pasa a mi lado. ¿Qué debo hacer? — MAGDA.

Para *El Viejo Experiencia* (Capital):
Dice usted que a mi edad no se sufren grandes decepciones; pero sepa usted que así como hay grandes de corazón chico, también hay chicos de corazón grande. — ESPERANZA PERDIDA *(Adrogué)*.

* * * Anhelante, mi alma espera al hombre bueno, al hombre noble, al hombre "hombre". Dudo de todos, porque, aunque joven y tal vez inexperta, al través de la máscara que sonríe entreveo, en la mayoría, instintos ruines. ¿Serán "todos" así? — MÍSTICA *(Junín)*.

* * * Amo en secreto a un joven de veintitrés años, y estoy comprometida con un forastero. ¿Qué debo hacer? — ALMA PURA *(Trenque Lauquen)*.

A *Engañado* (R. de Escalada):
El hecho de haber tenido varios desengaños, no justifica su afirmación. El amor, en general, es un sentimiento innato en todos los seres, pues es la esencia del alma. — ITAL *(Rosario)*.

> **¿Por qué todos lo amores, aun los más delicados, acaban? Porque se imagina gustar placeres que no se encuentran, debido a que en casi todos los mortales la imaginación es más activa que el corazón es sensible.**
>
> MIRABEAU.

Para *Una Obrerita* (Bahía Blanca):
No le diga usted nada a su prometido; al contrario, trate de olvidar aquello. Propóngase ser muy digna en su vida de casada, y nada más. — EXTRANJERITA.

Para *Obrerita* (Bahía Blanca):
Si procede con lealtad, se expone usted a no encontrar grandeza de alma suficiente para ser comprendida. No le diga nada a su amado: los hombres no saben perdonar a las que pecaron por amor o ignorancia. — LA MÁS BUENA *(Bigand)*.

A *Sin Corazón* (Añatuya, Santiago del Estero):
¿Ama a la chica que se ha fijado en usted? Pues, entonces, únase a ella y deje en paz a la muerta. Ésta le perdonará si no sigue importunándole con sus pensamientos. — NEGACHA *(Capital)*.

Para *Deseosa de Amor* (Capital):
¡Pretenderá usted un príncipe de Gales! Si es así, poco tardará en llegar... Ahora, si se conforma con un joven modesto, está de su parte el saber buscarlo entre los muchos que cobija la bandera azul y blanca. — ROGER FALCÓN *(Viedma)*.

Para *Melenita de Oro*:
Si a su novio no le agrada la melena, y usted lo quiere de verdad, lo que debe hacer es dejarla crecer. — TOTA *(B. Blanca)*.

* * * Amo a un joven estudiante de medicina, él también me corresponde de igual manera, pero resulta que hace ya tiempo he dado palabra a otro joven, cansado de esperarlo, y mi cariño hacia él es distinto. ¿Qué debo hacer? — RUBÍ *(Capital)*.

* * * Amé una sola vez en mi vida. Pero, ¡qué ingrato fué conmigo! Me abandonó sin yo saber el porqué. Creo que malvadas lenguas lo alejaron de mi lado. Ahora ama a otra... Él ha dejado de amarme, ¡pero si supiera lo que sufro interiormente cuando lo veo!... — ÑATA FULE *(Capital)*.



LUNA DE MIEL

**El botero. — Me parece que no puede usted desear un paseo más agradable, ¿verdad, señor?**

**El recién casado. — No... Es decir, a menos que usted pueda remar dándonos la espalda...**

## ¿Qué opina usted de la melenita?

Es la única moda que embellece de verdad a la mujer, aunque hay todavía muchos que la creen ridícula y le parece que la mujer es más moral cuanto más largos son sus cabellos. — RAYO DE SOL *(Anguil)*.

* * * Opino que la moda de la melenita deben llevarla todas las mujeres hasta los veinticinco años, a excepción de las madres de familia. — ANA MARÍA *(Calera, Córdoba)*.

> **Una mujer está perdida cuando autoriza con su silencio los primeros atrevimientos de su amante; porque el amor es un usurpador que aspira siempre a nuevos progresos y que sólo se satisface con las conquistas que extinguen sus deseos.**
>
> NINÓN DE LENCLÓS.

* * * La moda actual de la melenita me hace recordar esos escobillones que se usan para barrer pisos encerados. — JOSÉ EL DEL BAZAR.

* * * Mi opinión acerca de la melenita es que no puede ser más encantadora. Tengo veinticuatro años soy soltero, y pienso en formar mi hogar, que lo ha de constituir una chica de melenita. — UN ACÉRRIMO MELENISTA *(Colonia Barón, Pampa C.)*.

* * * Opino que la melenita debería ser obligatoria hasta los veinticinco años, así yo también me la cortaría, porque en mi casa no me dejan. — NIEVES *(Capital)*.

* * * Yo detesto la melena, porque ella fué la causa de que mi cariño se haya apartado de una mujer a quien quería, pues teniendo una linda cabellera se la cortó, y fué la causa de la ruptura de nuestro compromiso. — ENAMORADO DE BARRACAS.

* * * Opino que las mujeres que se cortan melena son unas esclavas de la moda, y nada más. — UNA ESCLAVA DE LA MODA *(Río Cuarto)*.

* * * Opinamos que la melenita es una moda muy elegante, y por eso aconsejamos a las niñas que no la tengan, cortársela, porque les aseguramos que no se van a arrepentir. — SEIS BELLAS MELENITAS DE LA CALLE SAN JUAN *(Capital)*.

> **Una mujer bonita es buena durante un par de años a lo sumo, pero después no es en la casa más que un elemento de inquietud, un artificio peligroso que expone en la calle su bello aspecto, enseñando en la casa sólo el reverso.**
>
> O. FEUILLET.

## El hombre que constituye mi sueño

El hombre que deseo para esposo es que sea sano de cuerpo y alma, que no sea vanidoso y que deteste la gomina y el ser "fifí". — UNA QUE BUSCA Y NO ENCUENTRA *(Capital)*.

* * * Sería uno de diez y siete a diez y nueve años, amante del cine, del baile y la música; y, sobre todo, trabajador y honrado. — LA CHICA DEL LUNAR.

* * * Lo constituye un muchacho de veinticinco a treinta años, más bien alto, elegante, aunque sea un poquito feo no me importa; basta que sea cariñoso y no tenga ningún vicio. — PRETENSIOSA ALGARROBENSE.

* * * Desearía ser dueña del amor de un rubio de veinticuatro a veintiséis años; me es indiferente su fortuna y estatura, que sea honrado, educado y laborioso. — MOROCHA SINCERA *(Santiago del Estero)*.

* * * Lo constituye un hombre de setenta a ochenta años, que tenga mucho dinero, y que se muera después de casarnos, dejándome heredera de su fortuna. — PRETENSIOSA *(Capital)*.

* * * El hombre que constituye mi sueño es Rodolfo Valentino; desde que lo vi, me he enamorado de él. — UNA ADMIRADORA DE LOS HÉROES DEL CINE *(Capital)*.

> **La mujeres son como los niños: se las divierte con juguetes, se las duerme con alabanzas y se las reduce con promesas. Lloran por nonadas, se desaniman a la primera contradicción y se arrebatan a la menor veleidad de resistencia a sus caprichos... Son, lo repito, verdaderos niños, pero niños que dirigen el mundo.**
>
> GRIMOD.

* * * Es un muchacho de diez y seis a diez y siete años, de estatura regular, morochito, que use gomina, anteojos y que le guste mucho el baile, el cine y el dibujo, como a mí. — UNA DE LAS SEIS BELLAS MELENITAS DE LA CALLE SAN JUAN *(Capital)*.

* * * Lo quiero todo un hombre, sano de cuerpo y alma, serio, educado, alto, presentable y muy cariñoso. Si es posible, que sea capaz de quererme hasta el sacrificio, y que le agrade viajar. — PRETENSIOSA Y CÍA. *(Capital)*.

* * * Mi ideal lo constituye un hombre de veintiocho a treinta años, que sea un poquito feo, pero de alma noble, que le agraden mucho los niños y sea muy cariñoso. — MI SUEÑO *(Mar del Plata)*.

* * * Mi ideal ha sido siempre un estudiante de medicina. Poco me importa que no toque el piano, que viva o no en una casa de pensión. Lo esencial es que sea un estudiante de medicina, de corazón sincero. — BUENA *(Bigand)*.

## La tragedia de Angélica Ferrándiz

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 5)

bastián Girard atentó contra su vida descerrajándose un tiro en el corazón.

"Afortunadamente, no dió en el blanco, aunque la bala le perforó el brazo izquierdo a la altura del hombro. Según sus declaraciones, una cruel enfermedad que padece le movió a tan extrema resolución."

—¡Ah! — Carlos y Angélica respiraron.

— ¿Has visto — continuó él — cómo Dios no nos desampara?... Será un canalla, es verdad, pero se ha portado como un caballero...

— Debemos creerlo así, Carlos, aunque no será esa la verdad... Sin duda, ha temido a la vergüenza de su esposa y de sus hijos. ¡Pero gracias a ello nos hemos salvado!

— ¡Y ahora sí que seremos felices!

Llenos de amor y de optimismo, se fundieron en un largo abrazo y se besaron en la boca y en los ojos. Parecían dos novios que se volvían a encontrar tras una larga ausencia... Y no era de otro modo, porque aquella noche, la más larga de su vida, sus corazones vivieron separados, muchos, muchísimos años: los que la justicia habría impuesto a ella por su crimen...

## La juventud

por José Ingenieros

TODA juventud es inquieta. El impulso hacia lo mejor sólo puede esperarse de ella; jamás de los enmohecidos ni de los seniles. Y sólo es juventud la sana, la iluminada, la que mira al frente y no a la espalda; nunca a los decrépitos de pocos años, prematuramente domesticados por la moral de las mediocracias: lo que en ellos parece primavera es tibieza otoñal y toda ilusión de aurora es ya un apagamiento de crepúsculo. Sólo hay juventud en los que persiguen con entusiasmo una perfección; por eso en los caracteres excelentes puede persistir sobre el apeñuscamiento de los años.

# Otra revista suntuosa y atrayente



**A "CHEVALLIER REVISTA"** corresponde este cuadro bailable, en el que estas simpaticas chicas bailan una danza norteamericana con mucha gracia y soltura, que el público del Porteño aplaude con entusiasmo



**BLANCA FARÍAS E IDA FALCÓN** son dos bataclanas criollas que comienzan a destacarse en el alegre y frívolo género de la revista. Así vestidas, con estos enormes sombreros, aparecen en "Chevallier Revista"



**"LAS COMMÈRES"**, uno de los más vistosos cuadros de la revista del Porteño, en el que puede apreciarse la suntuosidad de la vestimenta de nuestras intérpretes, quienes, en lo tocante a esto, pueden compararse con las mejores del extranjero que nos han visitado



**CARACTERIZADA DE FRASCO DE PERFUME**, Juanita Farías, la linda "vedette" del Porteño, realiza encomiable interpretación, siendo una de las figuras más atrayentes del mencionado [illegible]



**OTRO DE LOS CUADROS MÁS CELEBRADOS** por el público es el titulado "Las sombrillas, en la revista en que intervienen Chevallier e Ivonne Vallée. Tanto por la belleza de las actrices que toman part[illegible]

# ¿Quiere Vd. una Alhaja Gratis?

Compre una caja de

## POLVO GRASOSO
## "FIORE MIO"

y dentro encontrará
con toda seguridad

## UNA PRECIOSA ALHAJA

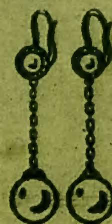


Aros, Anillos, Collares, Prendedores, Pulseras, Pendantifs, etc.

**$ 500.000** se han distribuído en artísticas alhajas, similares a las que se venden en las grandes joyerías a $ 5, $ 10 y $ 20.







**"FIORE MIO"** es el primero y único Polvo Grasoso que obsequia de inmediato con una alhaja, pues todas las cajas sin excepción contienen el regalo.

**"FIORE MIO"** es el Rey de los Polvos Grasosos, el más puro y el mejor perfumado, en consecuencia no es necesario pedir polvo grasoso, puede pedirse **"FIORE MIO"**

***En todas las Farmacias, Tiendas y Perfumerías de la República.***

**$ 2.- LA CAJA**




IMPRESO EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE LA EMPRESA EDITORIAL HAYNES LDA. S. A.